

FADETA

Federación de Asociaciones para el Desarrollo Territorial del Tajo - Tujuna (Ciudad Real)
(Comarca de la Alcarria)

BOLETÍN INFORMATIVO 3 LEADER

**Arrancan las obras
del futuro centro
de discapacidad
física de Millana**

**La Escuela Infantil
'Mi Pequeño Hogar'
de Fuentenovilla
abrió sus puertas
en septiembre
y cierra su primer
curso escolar**

**FADETA
aprueba una ayuda
de 200.000 euros
para el Museo de Tapices
de Pastrana**



Edita: FADETA

Paseo de Sacedón, 17
19134 Tendilla, Guadalajara
Teléfono. 949 29 82 16
Fax 949 29 82 33

Junta Directiva de FADETA

- Presidente:** Aurelio González Montejano
- Vicepresidenta primera:** Amparo A. Castell Sepúlveda
- Vicepresidente segundo:** Santos López Tabernero
- Secretaria:** Montserrat Rivas de la Torre
- Tesorero:** Fernando Brihuega García
- Vocales:** Juan José de Lope Nuevo
 - Matilde Pérez Egido
 - María Soledad Lope Pardo
 - Julián Palomar Daga
 - María Blanca del Río Baños
 - Ángel Cuesta Domínguez
 - Isabel Rey Lazcano
 - Ángel García Domínguez
 - Álvaro Barbas Sotodosos
 - Cecilio Folgado Zúñiga
 - Gabino Cogollo López

**Boletín informativo 3. Leader
Julio 2012**

Consejo de Redacción:

- Jesús Ortega Molina
(*Director Gerente de FADETA*)
- Jezabel Brihuega Gutiérrez
(*Técnico de Desarrollo Rural de FADETA*)
- Ángel Román Escamilla Corral
(*Técnico de Desarrollo Rural de FADETA*)

Coordinación periodística

Javier Bravo Andrés

Redacción

Marta Perruca, Virginia Bodega,
Francisco Campos y Javier Bravo

Fotografía

Toroalcarria.com, Virginia Bodega,
Nueva Alcarria y Javier Bravo

Diseño y Maquetación

Luis Piña Cuenca - Nueva Alcarria

Impresión

Grupo Gráficas Ruíz Polo
Deposito LEGAL GU-135-2004



OPINIÓN

JESUS ORTEGA, GERENTE DE FADETA

“Algo habrá que hacer para combatir la despoblación” **3**

ENTREVISTA

MARIA LUISA SORIANO, CONSEJERA DE AGRICULTURA DE LA JJCM

“Ninguna nación puede prescindir de su agricultura y ganadería” **4**

OPINIÓN

AURELIO GONZÁLEZ MONTEJANO, PRESIDENTE DE FADETA

“Por la pervivencia de los Grupos de Desarrollo Rural” **7**

ENTREVISTA

ANA GUARINOS, PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

“Para que la gente quiera vivir en el medio rural, tiene que haber trabajo” **8**

INFORMACION DE SERVICIO

Asamblea 2012 **12**
Grado de ejecución del programa 2007-2013.
Total de proyectos aprobados.
Proyectos de Interés Regional (PIR) **12**

EMPRENDEDORES

Sensaciones en La Alcarria **16**
Frutería Pérez **18**
El taxi de Fuentelencina **20**
Bar Cafetería Pastrana **22**
Cerrajería LOA **24**
CAI Fuentenovilla **30**
Fundación Virgen de la Fuensanta **36**

ENTREVISTA

ANTONIO GONZALEZ, EMPRESARIO

“Queremos que Fuentelencina sea una referencia en el mundo del toro en la provincia de Guadalajara” **26**

ENTREVISTA

ANGEL GARCIA, SECRETARIO GENERAL DE APAG

“La agricultura y la ganadería deberían tener más peso en el desarrollo rural como un proyecto homogéneo” **32**

INFORMACIÓN DE SERVICIO

Normas de acceso a los fondos Leader **34**

REPORTAJE

FADETA ayuda con 200.000 euros en la restauración del Museo de Tapices de Pastrana **40**

VIVIR LA ALCARRIA

TURISMO Y OCIO
Brihuega: Un lugar de leyenda **44**
Peces y gancheros le dan la bienvenida al viajero en Trillo **45**
Volver al pasado en Cifuentes **46**
No te lo pierdas **47**



Desarrollo rural, algo habrá que hacer para combatir la despoblación

Nuestros pueblos no pueden quedar dejados de la mano de Dios. O se ayuda al medio rural o va a desaparecer. Los vecinos de los pueblos no pueden estar cotizando los mismos impuestos que se pagan en las grandes ciudades del Corredor y recibir unos servicios de una calidad inferior. Se garantizan escuelas sólo cuando hay un mínimo de 11 alumnos, con lo cual desaparecerán muchas de nuestra provincia; se reduce el servicio médico, el transporte a la ciudad se suspende, existe desequilibrio en el acceso a Internet. Algo hay que hacer.

La crisis no es pretexto para que los municipios tradicionales que tanto queremos se queden al margen del desarrollo a través de los tizeretazos presupuestarios, porque esta situación coyuntural puede transformarse en estructural si no se hace algo a tiempo. Cuando salgamos de la crisis y se quiera revertir la situación, será demasiado tarde. La reducción de las aportaciones de las administraciones públicas, de las inversiones con destino a mejorar la economía, el bienestar social y la educación, puede constituir el paso definitivo hacia el abandono del medio rural, con el consiguiente riesgo de despoblación, que se agravaría al ya existente en la actualidad. Deben tener en cuenta que los ingresos son los que son, es decir, escasísimos. Desde FADETA somos conscientes de que los únicos aspectos que hacen viables los ayuntamientos son el cobro

del IBI y, en algunos casos, de ingresos procedentes de los aprovechamientos forestales, de la caza, o de los pocos terrenos que quedan a su disposición y que son de propiedad municipal.

Es decir, para arreglar una calle, una tubería rota, abrir una residencia de mayores, erigir un colegio o un consultorio médico, dependen de la Diputación Provincial, del dinero escaso que pueda llegar de la Junta, o de la Participación en los Ingresos del Estado, que, en el caso de pueblos con una baja población, son muy reducidos y un 40% inferiores a las grandes ciudades. Por tanto, algo habrá que hacer si no se quiere que nuestros pueblos se conviertan en meros museos.

Algo habrá que hacer para que tengan vida más allá del turismo, aspecto éste fundamental que ya se está impulsando de forma decisiva a través de FADETA, que a la par subvenciona proyectos de implantación de nuevas empresas en nuestro territorio o de modernización de las ya existentes; para que el devenir cotidiano no se convierta en un calvario; para que nuestros vecinos tengan una vida más cómoda y segura, y, de esta forma, se reduzca el abismo que separa el medio rural del urbano. Las administraciones deben inyectar dinero, ya que, a día de hoy, el Pacto Local, que garantizaría unos ingresos fijos a los pueblos, de tal forma que no tuvieran que depender de las instituciones y, por tanto, tener solvencia propia, es una quimera.

La crisis no es pretexto para que los municipios tradicionales que tanto queremos se queden al margen del desarrollo a través de los tizeretazos presupuestarios, porque esta situación coyuntural puede transformarse en estructural si no se hace algo a tiempo.

M^a LUISA SORIANO

“Ninguna nación puede prescindir de su agricultura y ganadería”

El sector primario es, para la consejera de Agricultura, María Luisa Soriano, un pilar fundamental para el desarrollo de Castilla-La Mancha y la generación de empleo.

Según Soriano, “lo más idóneo” en tiempos de crisis es “gastar menos y hacerlo mejor”, y aunque afirma que la financiación de las políticas agrarias proviene esencialmente de fondos nacionales y europeos, no descarta que la crisis del euro pueda afectar al futuro desarrollo de las zonas rurales. Para la consejera, tanto la agricultura como la ganadería deben avanzar hacia fórmulas de asociación, integración y cooperativismo, así como en la optimización de los canales de comercialización, y considera vital fomentar la figura del emprendedor dedicado a la transformación y comercialización de los productos agrarios. Para impulsar la agricultura y la ganadería el Gobierno regional está llevando a cabo distintas medidas entre las que se encuentra la creación del Instituto Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario

-¿Cuáles piensa que son los pilares básicos sobre los que se debe asentar el desarrollo en las zonas rurales de la región?

Para responder a esta primera pregunta quie-

ro decirle que parto de dos realidades que para mí son evidentes. Una es que ninguna nación, independientemente de lo grande o pequeña, de lo rica o de lo pobre que sea, puede prescindir ni de su agricultura ni de su ganadería. Otra, que Castilla-La Mancha ha sido, es y debe seguir siendo una región agrícola y ganadera. Precisamente por ello es por lo que, desde el inicio del Gobierno de M^a Dolores de Cospedal, nos propusimos trabajar para que la agricultura, la ganadería y la industria agroalimentaria sean pilares básicos sobre los que fundamentar el presente y el futuro de esta región.

Para conseguirlo estamos empeñados en aumentar de manera sostenible y en perfecta conjunción con el medio-ambiente la productividad de nuestras explotaciones, en facilitarles que puedan adaptar su oferta a las exigencias del mercado, en potenciar nuestra industria agroalimentaria, en fomentar las asociaciones de productores y el cooperativismo, en optimizar los canales de comercialización y en conseguir una administración con las cotas más altas de eficiencia. Puedo asegurarle que, para lograrlo, en la Consejería de





Agricultura estamos poniendo todo nuestro esfuerzo.

Para asentar el desarrollo en las zonas rurales en el Gobierno regional consideramos prioritarias todas las medidas y proyectos encaminados a lograr que nuestros agricultores, nuestros ganaderos y nuestras industrias agroalimentarias dispongan del agua en la cantidad y con la calidad que necesitan, como también consideramos prioritario ilusionar a los jóvenes con el campo en su sentido más amplio, potenciar la figura de los emprendedores directamente implicados en la transformación y comercialización, promocionar su participación en la comercialización de sus productos y agrupar la oferta de nuestros productos para hacerlos fuertes en los mercados nacionales e internacionales.

- ¿Qué papel considera que deberían jugar los productos de calidad de esta comarca como el cordero, la miel, el aceite o el vino en esta empresa?

Ni que decir tiene que la calidad de los productos por los que usted me pregunta, cordero, miel, aceite y vino de su comarca, son tan evidentes que poco tengo que extenderme en argumentarlas. Es tanta que bien podrían jugar el papel de estandarte de los productos de nuestra región.

De forma concreta quiero manifestarle que nosotros, al Gobierno regional me refiero, además de fomentar la producción y comercialización de los productos agroalimentarios de calidad diferenciada y de mejorar la trazabilidad, para promocionar los productos agroalimentarios de Castilla-La Mancha en el mercado exterior, a través de la OCM de la Vid y del convenio firmado con el IPEX, financiamos la participación de empresas agroalimentarias de la región en las Ferias Internacionales del sector. También tenemos en mente la realización de festivales alimentarios, con la presentación de productos elaborados por pequeños empresarios a los que les cuesta entrar en los canales de distribución, y estamos diseñando alianzas con diversas empresas e instituciones para que apoyen nuestra actividad y se involucren con nosotros para llevar los alimentos de esta tierra al nivel que le corresponde. >>>

>>> -¿Cuál entiende que debe ser el modelo de planificación para que la producción agraria sirva de verdad para impulsar el desarrollo de las zonas rurales?

Como Gobierno regional, tenemos que tratar de lograr un equilibrio de fuerzas en la cadena agroalimentaria. Un equilibrio que es tan justo como necesario. Queremos lograrlo desarrollando políticas que favorecen la agrupación de productores y el fortalecimiento de nuestras cooperativas. Pretendemos de esta forma hacer a los productores más fuertes en los mercados y que dejen de ser el eslabón más débil de la cadena agroalimentaria.

Por ello, entre las medidas que consideramos necesarias se encuentran, además de facilitar la concentración, mediante procesos de fusión o de integración, las de potenciar acuerdos de comercialización entre cooperativas, apoyar la creación de departamentos comerciales con modernas técnicas de gestión y planificación y difundir la utilización de las modernas técnicas de información y comunicación.

También estamos impulsando el diálogo entre productores y consumidores para orientar las producciones al gusto y a las necesidades del mercado y, como tiene que ser en un mundo cada vez más globalizado, estamos trabajando para que nuestras explotaciones aumenten su productividad y, con ella, su competitividad, para lo que estamos fomentando, entre otras cosas, el uso de nuevas tecnologías, la mecanización de los cultivos y el uso eficiente del agua, así como difundiendo información útil para el sector.

-¿Se está llevando a cabo alguna medida desde la Consejería para incentivar a los jóvenes que quieran dedicarse a la agricultura?

Nos preocupa al Gobierno regional el asunto de la falta de relevo generacional



que se viene produciendo. Notamos la necesidad de incorporar jóvenes al campo y, por ser esencial, lo hemos incluido en la Ley de Emprendedores.

Para lograr la incorporación de jóvenes tenemos que transmitirles ilusión por el campo. Tenemos que ofrecerles un futuro atractivo. Un futuro con la calidad de vida suficiente como para que quieran vivir de, por y para el campo. Tenemos que conseguir que no se queden en el campo por mero descarte y tenemos que conseguir que, valorando lo que el campo puede aportarles, digan: aquí me quedo, porque este es mi sitio.

Un claro ejemplo de que el Gobierno regional tiene un compromiso firme lo constituye el hecho de que ya se han iniciado los trámites para la creación del Instituto Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario. Un Instituto con el que pretendemos reordenar y potenciar los medios que tenemos dedicados al estudio de las razas y de los cultivares autóctonos, la biotecnología, la productividad de las explotaciones, la adaptación de las explotaciones a las demandas de los mercados y al medio ambiente. También se potenciarán trabajos encaminados a lograr avances en la industria agroalimentaria, a la optimización e innovación de procesos, a la búsqueda de la satisfacción de los consumidores y se atenderá el estudio de las

posibilidades de la bioenergía.

-¿Cómo se perfila el futuro de la agricultura en Castilla-La Mancha con la reforma de la PAC en el horizonte 2013-2020?

Recientemente, concretamente el pasado 15 de junio, se aprobó en la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural, por consenso entre todas las comunidades autónomas y el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, el documento que recoge la propuesta de posición española en el proceso de reforma de la Política Agraria Común (PAC). Documento que será presentado como alegaciones por los grupos parlamentarios de España a la Comisión Europea.

Dicho documento incluye los planteamientos expuestos por Castilla-La Mancha, en las diferentes reuniones mantenidas para consensuar una posición común que defender en Europa.

Los ejes cartesianos que se utilizarán para definir las coordenadas de la posición española en el proceso de negociación de la Reforma de la PAC son el fortalecimiento de nuestro sector productor, la vertebración del sistema agroalimentario español y los recursos financieros. Las dos primeras coordenadas las define nuestra propia política agraria, la tercera, los recursos financieros, tienen que ser suficientes como para aplicar las medidas necesarias que permitan hacer de nuestro sistema agroalimentario un sector generador de riqueza e integrado con el medio ambiente.

El futuro de la agricultura de Castilla-La Mancha lo veo con optimismo, pues, aunque dependerá en gran parte del éxito de las negociaciones que se lleven a cabo, tengo la convicción de que estamos en buenas manos porque el ministro Arias Cañete, que tiene más que demostrado que es un gran negociador y un magnífico luchador, conoce nuestra problemática y sabrá defender nuestros intereses.



Por la pervivencia de los grupos de desarrollo rural

Resultan preocupantes las últimas informaciones que nos hacen temer que la segunda asignación de la Junta para la cofinanciación de los fondos europeos va a ser recortada por falta de recursos. De ser así, los grupos de desarrollo rural estaríamos condenados a morir, lo que implicaría la paralización de las estrategias de mejora de la economía en nuestros pueblos y, por tanto, su dinamización. Esto supondría un factor más que impulsaría su despoblación, sumado a otros. Por tanto, para evitar la muerte del medio rural, además de recuperar el esfuerzo inversor realizado a través de subvenciones directas a los municipios, el Gobierno regional debería apostar sin fisuras por el desarrollo rural, por lo que esta segunda asignación no se puede rebajar.

Yendo más allá, dicha merma contradice los convenios firmados por los grupos, y que provienen del art. 19.2 de la Orden de 18 de junio de 2008, según el cual, aquéllos que hayan cumplido con la senda financiera planteada en su día por el Ejecutivo autonómico no podrán perder ni un solo euro de la segunda asignación.

Por tanto, no podemos aceptar que la Junta renuncie a las ayudas a unos grupos de desarrollo que somos fundamentales en la puesta en marcha de la Ley de Emprendedores y en la generación de empleo y riqueza en las comarcas rurales. Por ello, y para garantizar la cobertura de los gastos de funcionamiento, lo ideal sería que la segunda asignación se activara antes de acabar el año 2012. Esto, además de mejorar la solvencia de los grupos, pondría sobre la mesa una serie de fondos a disposición de los promotores de iniciativas, porque esta situación obliga a que nos veamos abocados

a frenar proyectos empresariales por no saber si habrá dinero para financiarlos.

A esta coyuntura, se une el retraso del servicio periférico de Guadalajara a la hora de emitir los informes de subvencionabilidad, que, en muchos casos, no son de acuerdo al criterio establecido en el Programa de Desarrollo Rural (PDR), sino a la interpretación y valoración de estos, obligando a los grupos al consiguiente recurso ante la Dirección General.

En el momento actual, y en consonancia con las políticas de Cospedal, debemos apoyar el emprendimiento, ser menos burocráticos y más imaginativos. Entre otras iniciativas, consideramos imprescindible la subvención de los intereses de las líneas de crédito en el desarrollo del programa, a través de pólizas. Igualmente habría que ver la posibilidad de que se estableciera la cofinanciación con fondos municipales, lo que podría liberar a la Junta y abriría una posibilidad a los Ayuntamientos para generar inversión en sus municipios. El esfuerzo de los municipios debe ser recompensado con la posibilidad de realizar expedientes

municipales. Igualmente sería fundamental que se imputara una parte de los gastos de personal a proyectos propios, y que todos los grupos pudiesen tener como techo de gasto el 20% de su cuadro financiero en consonancia con el Reglamento del FEADER, atendiendo al compromiso del Gobierno regional.

La Junta debe apoyar medidas como las expuestas de forma inmediata, porque, en caso contrario, el medio rural de nuestra comarca y, por ende, de la provincia de Guadalajara, se vería abocado a una muerte lenta y dolorosa.

En el momento actual,
y en consonancia
con las políticas de
Cospedal, debemos apoyar
el emprendimiento,
ser menos burocráticos
y más imaginativos.

ANA GUARINOS

“Para que la gente quiera vivir en el medio rural tiene que haber trabajo”

La presidenta provincial, Ana Guarinos, cree firmemente en el futuro de los pueblos del área de FADETA y valora el papel que desempeña este grupo de acción local en la materialización de proyectos empresariales y en la generación de empleo, una cuestión que considera fundamental para la supervivencia del entorno rural.

En este sentido afirma que la Diputación destinará 1,5 millones a los grupos de desarrollo rural de la provincia y añade que la institución provincial tiene un papel fundamental en el apoyo, asistencia y ayuda a los municipios, sobre todo a los más pequeños. En este sentido, hace hincapié en que “si la Diputación de Guadalajara no existiera, habría que inventarla”.

-¿Cuál cree que es la labor de los grupos de desarrollo rural en un contexto de crisis como el que vivimos actualmente?

La labor de los grupos de desarrollo rural es fundamental, pero no sólo en estos tiempos de crisis que estamos atravesando. Toda iniciativa es poca para conseguir, entre todos, mantener vivo nuestro entorno rural, y esa es precisamente la importante labor que llevan a cabo estas asociaciones, cada una en su ámbito de actuación, y siempre con el objetivo de generar riqueza a través de la puesta en marcha de proyectos empre-

sariales que llevan aparejada la creación de empleo y la fijación de población. Por ello, como no podía ser de otra manera, desde la Diputación Provincial de Guadalajara hemos brindado todo nuestro apoyo al desarrollo de estas iniciativas. Prueba de ello, es el convenio que mantenemos con los grupos de desarrollo rural y por el que se aporta una importante cantidad económica para la consecución de estos fines. Desde 2009 y hasta el próximo ejercicio 2014, la Diputación va a aportar alrededor de 1,5 millones de euros a los Grupos de Desarrollo Rural de la provincia, que se deberán destinar a proyectos de carácter productivo o que generen puestos de trabajo. Pese a que las diputaciones no tenemos competencias en materia de empleo, considero que tenemos que estar ahí apoyando en la creación de puestos de trabajo.

-¿Cómo valora el trabajo que está desarrollando FADETA en este sentido?

En la misma línea. Desde que la Federación de Asociaciones para el Desarrollo Territorial del Tajo-Tajuña se consti-

tuyó en el año 2000 ha trabajado por una estrategia de desarrollo sostenible en La Alcarria cuyos resultados están ahí con los puestos de trabajo que se han creado y, no menos importante, los que se han consolidado. Y es toda una satisfacción comprobar que sigue habiendo empresarios que apuestan por el medio rural. FADETA se ha convertido en un punto de referencia al que acudir para materializar una idea empresarial, en un apoyo para los potenciales emprendedores que es precisamente lo que necesitamos en estos momentos. Yo animo a FADETA, a las asociaciones que la componen y a los socios que la integran, a continuar en esta apuesta por el medio rural cuyo camino está en consonancia con el objetivo de avanzar juntos hacia la mejor calidad de vida posible.

-¿Qué posibilidades de futuro considera que tiene el área de acción de FADETA y qué aspectos piensa que se deberían potenciar más?

Los primeros que tenemos que creernos las posibilidades de >>>



>>> futuro y de desarrollo no sólo del área de acción de FADETA, sino de toda la provincia, somos nosotros, sus gentes. Nuestra provincia cuenta con un atractivo e interesante potencial que debemos dar a conocer dentro y fuera de nuestros límites. A partir de ahí, hay que seguir apostando y trabajando para que las generaciones presentes y futuras se sigan sintiendo orgullosas de nuestra tierra. El área de actuación de FADETA, que arroja a más de 70 municipios, presenta posibilidades que hay que saber aprovechar y poner en marcha.

-¿Cuáles entiende que son sus debilidades, aquellos elementos que podrían ser un obstáculo para su desarrollo?

Entiendo que no tienen porqué existir obstáculos insalvables para la consecución de los objetivos. Debilidades las tendrá como todos las tenemos, pero los resultados del trabajo y del esfuerzo que lleva a cabo FADETA las dejan en un segundo lugar. Desde la Diputación trabajamos, precisamente, para que no haya obstáculos al desarrollo en el medio rural.

-¿Con qué herramientas cuenta la Diputación para impulsar el medio rural?

La Diputación de Guadalajara, y me lo habrán oído decir en diversas ocasiones, juega y desempeña un papel fundamental de apoyo, asistencia y ayuda a los municipios. Sobre todo a los municipios más pequeños y que cuentan con menos recursos, más en una provincia como la de Guadalajara. No me cansaré de decirlo y de defenderlo porque así lo creo firmemente. La Diputación, y todo su equipo humano, están para servir a los pueblos y a sus vecinos porque esa es su razón de ser y lo que la hace imprescindible. Repito, si la Diputación de Guadalajara no existiera, habría que inventarla. La Diputación está al servicio de los 288 municipios de la provincia y de todos sus núcleos de población para los que ofrece un amplio abanico de ayudas y subven-

“Desde la Diputación, hemos aprobado recientemente el Pacto Provincial para la Creación de Empleo Estable y de Calidad en la provincia de Guadalajara, una iniciativa que conlleva una inversión de casi 1,5 millones de euros”.

ciones, así como herramientas a través de convenios de colaboración con diversas instituciones y asociaciones.

-¿Es el programa Dipuemplea una de esas herramientas, un ejemplo de colaboración entre instituciones con el fin de potenciar la comarca?

Es una de las muchas herramientas para potenciar la comarca y la provincia incidiendo en la creación de empleo estable y de calidad. Ese es el objetivo del Proyecto Dipuemplea en el marco de diálogo y cooperación bajo el compromiso de favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias entre las principales instituciones y agentes económicos y sociales de nuestra provincia.

Desde la Diputación, hemos aprobado recientemente el Pacto Provincial para la Creación de Empleo Estable y de Calidad en la provincia de Guadalajara, una iniciativa que conlleva una inversión de casi 1,5 millones de euros. Yo creo que es una cantidad considerable para destinar a un proyecto que se plan-

tea como un marco de diálogo y cooperación entre la Diputación, la Consejería de Empleo y Economía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y los Grupos de Desarrollo Rural de la provincia de Guadalajara. El objetivo pasa por incentivar la actividad e impulsar el crecimiento económico frenando el elevado número de desempleados que, en nuestra provincia, alcanza la cifra de cerca de 24.000 personas, consecuencia de la falta de medidas adoptadas en los últimos años para combatir el paro. Por un lado, buscamos ofrecer a los demandantes de empleo una oportunidad práctica profesional, acompañada de formación adecuada y, por otro, nos fijamos en los demandantes de empleo con especiales dificultades para su inserción en el mercado laboral. Además, contemplamos la creación del Observatorio Provincial del Mercado de Trabajo para detectar tanto las necesidades actuales como las tendencias de futuro.

El 85 por ciento de los municipios que conforman nuestra provincia tienen menos de 500 habitantes, y en ellos tan sólo reside el 10 por ciento de la población: 25.966 personas. Sólo 43 tienen más de 500 habitantes. Atendiendo a estos datos, podemos entender que las necesidades y demandas son muy diferentes en unas zonas y en otras; por eso, este proyecto va encaminado también a paliar las desigualdades existentes en estas dos realidades y a incentivar el asentamiento de la población en el medio rural.

- Los Planes Provinciales son una de las iniciativas de la Diputación que más llegan en lo que se refiere a servicios al medio rural, ¿Qué proyectos se han llevado a cabo en el área de FADETA?

Las decisiones sobre el destino de las obras de los Planes Provinciales las toman los municipios. Ellos nos remiten la información sobre cuáles son sus prioridades en obra y en inversión. Se ha invertido lo que los municipios han decidido y han considerado más importante y prioritario.



nidades que es quien tiene las competencias en materia de Empleo a través de la Consejería del área ha puesto un especial empeño en la apuesta por ayudar a la creación de empresas.

-¿Qué recorrido piensa que tienen los productos de calidad de La Alcarria como la miel, el aceite, el vino y las aromáticas en el mercado? ¿Podrían ser uno de los sectores a potenciar para lograr un mayor desarrollo en la zona?

Y en eso estamos. Los productos de La Alcarria forman parte de nuestra cultura gastronómica que es una forma más de hacer turismo, de dinamizar la economía y, por ende, de generar riqueza. En la Diputación, a través del portal agroalimentario de productos de Guadalajara, alimentosdeguadalajara.com, publicitamos la restauración y la hostelería de nuestros pueblos, mostrando todo el escaparate de nuestros exquisitos productos. Aquí se incluye, además, una tienda virtual desde la que se dan facilidades para comprar Miel o Aceite de La Alcarria o Vino de Mondéjar; productos con Denominación de Origen. Pero no sólo están los productos individualizados, también tenemos unas maravillosas rutas gastronómicas que ofrecen desde platos típicos como el cordero, el cabrito o la trucha hasta la matanza o los alimentos de la huerta y productos ecológicos. En definitiva, un amplio abanico de deliciosos alimentos.

Para que la gente viva en el medio rural tiene que haber trabajo. Es necesario apostar por la agricultura y la ganadería, así como por el turismo y el sector servicios.

- ¿Cuál es para usted la proporción ideal de población urbana y población rural en la provincia de Guadalajara?

Yo no hablaría de porcentajes ideales, sino de la posibilidad de poder disfrutar de una digna calidad de vida. A partir de aquí, que la libertad de elección decida.

- Contra la crisis, ¿Piensa que se debe insistir en la formación o existen otros caminos más efectivos?

La formación, el aprendizaje constante y continuado, es un punto clave para reforzar nuestra competitividad, para salir de esta crisis más preparados. Es una forma más de anticiparse a los tiempos y a los cambios del mercado, a lo que puedan demandar las empresas y los emprendedores.

-Por ejemplo, ¿Considera que el autoempleo y el emprendimiento tienen más sentido hoy que nunca para la supervivencia en el medio rural?

Es un dato constatado que más del 80 por ciento de los empleos son generados por pequeñas y medianas empresas y empresarios autónomos. En este sentido, y en general, la Junta de Comu-

“La formación, el aprendizaje constante y continuado, es un punto clave para reforzar nuestra competitividad, para salir de esta crisis más preparados. Es una forma más de anticiparse a los tiempos y a los cambios del mercado”.

FADETA celebró su Asamblea y Junta Directiva correspondientes al año 2012

El pasado día tres de julio de 2012 tuvo lugar Asamblea Extraordinaria de FADETA en la que se produjo la renovación de representantes en la Asamblea y en la Junta Directiva, así como el nombramiento de los cargos en la Asamblea y en la Junta Directiva; quedando de la siguiente manera:

ASAMBLEA

NOMBRE	CARGO
AURELIO GONZÁLEZ MONTEJANO	Presidente
AMPARO A. CASTELL SEPÚLVEDA	Vicepresidenta. 1ª
SANTOS LÓPEZ TABERNO	Vicepresidente. 2º
MONTserrat RIVAS DE LA TORRE	Secretaria
FERNANDO BRIHUEGA GARCÍA	Tesorero
JUAN JOSÉ DE LOPE NUEVO	Vocal
MATILDE PÉREZ EGIDO	Vocal
Mª SOLEDAD LOPE PARDO	Vocal
JULIÁN PALOMAR DAGA	Vocal
Mª BLANCA DEL RÍO BAÑOS	Vocal
ÁNGEL CUESTA DOMÍNGUEZ	Vocal
ISABEL REY LAZCANO	Vocal
ÁNGEL GARCÍA DOMÍNGUEZ	Vocal
ÁLVARO BARBAS SOTODOSOS	Vocal
CECILIO FOLGADO ZÚÑIGA	Vocal
GABINO COGOLLO LÓPEZ	Vocal
Mª DE MAR GARCÍA VÁZQUEZ	Vocal
Mª CARMEN HIGUERA PARAMIO	Vocal
JOSÉ ANTONIO DE LA FUENTE LOZANO	Vocal
LUIS MIGUEL HIGUERA CÁMARA	Vocal
JULIO SANTOS LETÓN	Vocal
Mª DEL CARMEN MARTÍNEZ MAYORAL	Vocal
PILAR MONGE ESPADA	Vocal
ALBERTO DÍAZ MAYORAL	Vocal
FÉLIX JAVIER COLMENERO PLAZA	Vocal
TERESA BALCONES ORCERO	Vocal
ÁNGEL LÓPEZ PORTAL	Vocal
FRANCISCO JOSÉ PÉREZ LÓPEZ	Vocal

Estado del programa

En dicha Asamblea la Junta Directiva dio cuenta del estado de cumplimiento del programa LEADER que se inicio 2007 y finalizará en 2013, y que ha supuesto la consolidación y creación de 185 empleos a través de la. Creación o modernización de microempresas, la diversificación agrícola, el fomento de actividades turísticas, los servicios a la población, renovación y desarrollo de poblaciones rurales y la mejora y conservación del patrimonio rural.

FADETA, que al inicio del programa contaba con un presupuesto de 4.393.367, en el momento actual ha visto incrementado su presupuesto en 397.246,90 debido a la calificación de dos CAI como proyectos de interés regional. Estos dos proyectos, cuyo objetivo es prestar un servicio la población, se ubican en los municipios de Fuentenovilla y de Chiloeches.

El grado de ejecución del programa, según los proyectos aprobados, se sitúa en torno al 80% sobre el total de la primera asignación de el cuadro financiero, siendo por medidas el que se observa en el cuadro:

GRADO DE EJECUCIÓN POR MEDIDAS

MEDIDA		Grado de Ejecución Marzo 2011	Grado de Ejecución Junio 2012
311	Diversificación actividades no agrícolas	5%	70%
312	Creación y desarrollo de microempresas	79%	84%
313	Fomento de actividades turísticas	80%	64%
321	Servicios básicos para la economía rural	84%	98%
322	Renovación y desarrollo de poblaciones rurales		86%
323	Conservación y mejora del patrimonio		64%
331	Formación e información	29%	86%
421	Cooperación	13%	24%
431	Gastos de funcionamiento	79%	98%
TOTAL		60%	80%

La ejecución del programa ha generado una ayuda entorno a los 4 millones de euros, descontando los gastos de funcionamiento y lo destinado a cooperación, la que ha ve-

nido determinada por una inversión próxima a los 17 millones de euros entre proyectos productivos y no productivos. Resaltar que tanto la inversión como la ayuda concedida, que han ido destinadas a los proyectos de carácter productivo generadores de empleo, representa el 87% respecto a la inversión y el 78% con arreglo a las ayudas

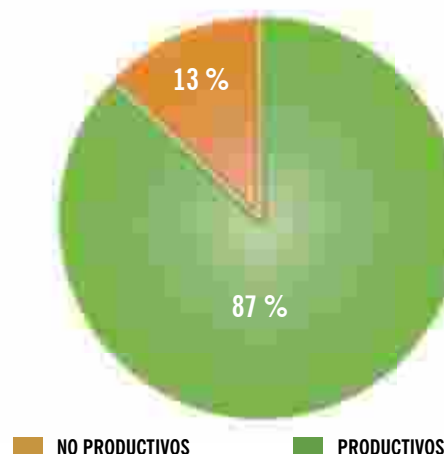
	INVERSIÓN	%	AYUDA	%
NO PRODUCTIVOS	2.235.050,77	13%	835.962,95	22%
PRODUCTIVOS	14.688.172,64	87%	3.001.377,57	78%
TOTAL	16.923.223,41		3.837.340,52	

Entre los objetivos prioritarios de FADETA se encuentran: mejorar la calidad de vida de los ciudadanos que habitan en el medio rural, incrementar la actividad económica y la tasa de empleo, así como lograr un equilibrio territorial entre mundo urbano y el rural, frenando procesos de envejecimiento y despoblamiento.

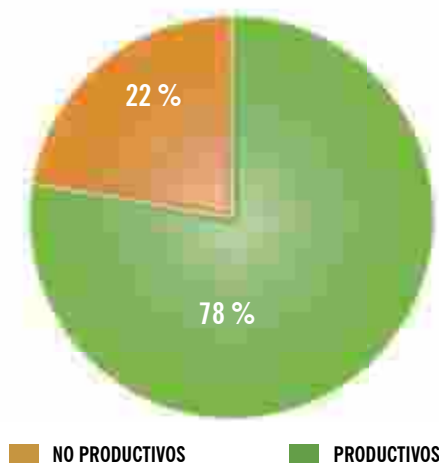
Uno de los vehículos para la consecución de estos objetivos es, no sólo los emprendedores, empresarios o agricultores, sino también las corporaciones locales o ayuntamientos. En este sentido FADETA ha puesto en marcha una convocatoria de ayuda en el mes de Septiembre de 2011.

A esta convocatoria acogieron el 58% de los municipios que componen esta Federación. Esto ha supuesto una inversión total de 704.545,65 y una ayuda total de 428.894,96 lo que implica una ayuda media por municipio de 61%. Estos proyectos han sido de diversa índole: Fomento de actividades turísticas, servicios básicos para la economía y la población rural, renovación y desarrollo de poblaciones rurales y conservación y mejora del patrimonio rural; y en el contexto de una estrategia de desarrollo comunitaria basada en las necesidades y características locales.

TIPOLOGÍA DE PROYECTOS EN BASE A LA INVERSIÓN



TIPOLOGÍA DE PROYECTOS EN BASE A LA AYUDA



TOTAL DE PROYECTOS APROBADOS EN EL GDR 2007/2013

Año 2009					
EXPEDIENTE	INICIATIVA	INVERSIÓN	SUBVENCIÓN PROGRAMA	SUBVENCIÓN DIPUTACIÓN	TOTAL SUBVENCIÓN
312,002	Modernización Taller Mecánico	497.519,11	139.305,35	11.144,43	150.449,78
312,034	Modernización Taller Cerrajería	140.000,00	37.800,00	3.024,00	40.824,00
312,058	Modernización Empresa	74.000,00	15.540,00	1.243,20	16.783,20
321,013	Centro Rehabilitación y Fisioterapia	338.267,59	185.185,00	14.815,00	200.000,00
321,036	Ampliación Residencia	287.536,02	92.011,53	7.360,92	99.372,45
321,039	Ampliación Residencia	26.397,27	11.614,79	929,18	12.543,97
321,051	CAI	1.071.452,69	378.018,60		378.018,60
331,031	Feria Apícola 2009	16.000,00	14.814,40	1.185,60	16.000,00
331,032	Página Web	5.916,00	5.478,22	437,78	5.916,00
331,033	Publicaciones Informativas	6.663,03	6.169,96	493,07	6.663,03
TOTAL		2.880.137,78	885.937,85	40.633,18	1.337.840,75

TOTAL DE PROYECTOS APROBADOS EN EL GDR 2007/2013

Año 2010					
EXPEDIENTE	INICIATIVA	INVERSIÓN	SUBVENCIÓN PROGRAMA	SUBVENCIÓN DIPUTACIÓN	TOTAL SUBVENCIÓN
311,014	Diversificación Agrícola	18.225,00	4.738,50	379,08	5.117,58
312,009	Instalación Cerrajería	91.050,62	27.315,19	2.185,22	29.500,41
312,057	Instalación Cervecería	109.927,88	38.474,76	3.077,98	41.552,74
312,063	Instalación Peluquería	112.098,88	40.355,60	3.228,45	43.584,05
312,067	Modernización Fontanería	4.012,20	1.243,78	99,50	1.343,28
312,070	Instalación Comercio Mixto Rural	16.578,13	5.470,78	437,66	5.908,44
312,071	Instalación Quiosco	158.909,91	57.207,57	4.576,61	61.784,18
312,076	Instalación Tienda Regalos	93.524,81	26.186,95	2.094,96	28.281,91
312,077	Instalación Tienda Muebles	36.198,71	11.583,59	926,69	12.510,28
312,078	Instalación Frutería	26.641,96	6.394,07	511,53	6.905,60
312,080	Instalación Empr Excavaciones	62.215,00	19.908,80	1.592,70	21.501,50
312,085	Modernización Floristería	3.181,29	858,95	68,72	927,67
312,087	Modernización Bar-Restaurante	70.469,03	23.959,47	1.916,75	25.876,22
313,075	Desarrollo Centro Turístico	436.509,15	102.937,88	8.235,03	111.172,91
313,086	Instalación Bar-Restaurante-Pub	205.067,72	73.824,38	5.905,95	79.730,33
321,008	Centro Desarrollo Rural	108.031,65	38.891,39	3.111,31	42.002,70
321,062	Instalación Centro de Día	92.308,84	32.308,09	2.584,65	34.892,74
321,081	CAI	607.577,24	419.228,30		419.228,30
321,083	Instalación Bar	8.664,00	3.119,04	249,52	3.368,56
321,089	Instalación Tanatorio	208.170,00	77.022,90	6.161,83	83.184,73
331,072	Feria apícola 2010	11.600,00	8.000,00		8.000,00
TOTAL		2.703.757,64	1.019.029,99	82.656,92	1.289.169,73

Año 2011					
EXPEDIENTE	INICIATIVA	INVERSIÓN	SUBVENCIÓN PROGRAMA	SUBVENCIÓN DIPUTACIÓN	TOTAL SUBVENCIÓN
311,096	Diversificación Agrícola Taxi	23.673,12	6.391,74	511,34	6.903,08
311,105	Diversificación Agrícola H. Rural	315.711,21	101.027,59	15.154,14	116.181,73
312,092	Modernización Aromáticas	124.034,32	43.412,01	3.472,96	46.884,97
312,099	Modernización Cerrajería	69.200,00	19.030,00	2.854,50	21.884,50
312,102	Modernización Empresa Servicios	170.907,65	54.690,45	8.203,56	62.894,01
312,104	Instalación Bar-Cervecería	81.908,34	24.572,50	3.685,88	28.258,38
313,094	Instalación Bar-Cervecería	26.229,48	9.442,61	755,41	10.198,02
313,100	Instalación Espacio Eventos	718.312,32	200.000,00		200.000,00
321,101	Recogida Residuos Pilas	18.144,00	9.072,00	9.072,00	18.144,00
331,097	Publicaciones informativas 2	7.406,86	3.703,43	3.703,42	7.406,85
331,098	Difusión del programa en Feria	11.363,40	11.363,39	-	11.363,39
TOTAL		1.819.195,98	482.705,72	88.690,84	782.424,20

Año 2012					
EXPEDIENTE	INICIATIVA	INVERSIÓN	SUBVENCIÓN PROGRAMA	SUBVENCIÓN DIPUTACIÓN	TOTAL SUBVENCIÓN
312,159	Modernización Correduría	83.866,43	25.579,26	3.836,89	29.416,15
312,160	Instalación Bar-Cervecería	25.848,47	8.271,51	1.240,72	9.512,23
312,162	Modernización Cerrajería	103.539,20	31.579,46	4.736,92	36.316,38
313,111	Señalización Turística	29.500,00	9.600,00		9.600,00
313,129	Mirador Turístico	17.781,99	10.799,88		10.799,88
313,133	Señalización Turística	9.050,25	4.081,05		4.081,05
313,136	Señalización Turística	15.085,26	6.001,09		6.001,09
321,109	Mejora Casa Consistorial	15.007,00	12.001,06		12.001,06
321,110	Punto Limpio	15.000,00	12.000,01		12.000,01
321,113	Parque Infantil	15.003,00	10.801,15		10.801,15
321,120	Eliminación de Barreras	17.710,01	12.000,00		12.000,00
321,123	Eliminación de Barreras	15.000,00	11.999,99		11.999,99
321,138	Mejora Guardería	15.417,81	9.600,85		9.600,85
321,145	Punto Limpio	15.570,34	12.001,02		12.001,02
323,146	Parque Periurbano	17.700,00	12.000,00		12.000,00

321,161	Centro Formación Discapacitados	1.369.049,97	200.000,00		200.000,00
322,107	Acondicionamiento Entorno Fuente	15.340,00	12.000,30		12.000,30
322,112	Parque Infantil	15.000,00	11.999,51		11.999,51
322,115	Cerramiento Merendero	15.143,18	10.800,42		10.800,42
322,116	Cerramiento Cementerio	15.926,68	11.999,93		11.999,93
322,118	Embelllecimiento Municipio	15.000,00	12.000,00		12.000,00
322,119	Embelllecimiento Municipio	15.690,01	12.000,02		12.000,02
322,121	Circuito Biosaludable	18.000,00	12.000,50		12.000,50
322,122	Embelllecimiento Municipio	20.355,58	9.601,62		9.601,62
322,124	Parque Infantil	15.100,48	12.001,05		12.001,05
322,126	Soterramiento Contenedores	17.889,63	6.000,82		6.000,82
322,130	Embelllecimiento Municipio	15.000,42	12.000,34		12.000,34
322,140	Amp Antiguo Granero Municipal	19.994,35	10.800,34		10.800,34
322,141	Circuito Biosaludable	18.922,50	10.800,49		10.800,49
322,143	Parque Infantil	15.000,00	12.000,01		12.000,01
322,144	Fuente Ornamental	15.000,00	12.000,00		12.000,00
322,150	Embelllecimiento Municipio	14.999,99	10.799,99		10.799,99
322,153	Parque Infantil	15.000,16	6.000,06		6.000,06
322,154	Embelllecimiento Municipio	18.343,35	12.000,21		12.000,21
323,108	Observatorio Apícola	28.691,35	7.199,85		7.199,85
323,117	Rehab Cubierta San Francisco	16.580,73	5.999,98		5.999,98
323,125	Mejora Ambiental	14.997,49	12.000,54		12.000,54
323,131	Acondicionamiento Entorno	15.205,41	7.200,66		7.200,66
323,132	Clausura vertedero	15.045,00	12.000,30		12.000,30
323,134	Mejora Ambiental	15.001,68	5.999,40		5.999,40
323,137	Acondicionamiento Lavadero	15.100,00	7.200,65		7.200,65
323,142	Recu. Portada Torre del Homenaje	15.000,01	12.000,11		12.000,11
323,147	Área Recreativa	15.324,81	10.800,09		10.800,09
323,151	Mejora Ambiental	14.986,00	12.000,79		12.000,79
323,152	Digitalización y Eq Archivo Histórico	15.000,00	6.000,43		6.000,43
323,155	Carta Arqueológica	15.000,00	10.799,83		10.799,83
323,156	Apostolado de el Greco	15.341,18	11.999,92		11.999,92
331,163	Formación en Atención socio sanitaria en personas dependientes en instituciones	95.000,00	95.000,00		95.000,00
331,165	Publicaciones Informativas 3	7.500,00	3.750,00	3.750,00	7.500,00
321,166	Servicio de limpieza (Barredora)	66.500,00	32.917,50	4.937,63	37.855,13
331,167	Información Agentes Económicos	8.000,00	8.000,00		8.000,00
313,168	Museo de Tapices de la Colegiata	781.936,15	200.000,00		530.126,20
312,170	Asesoría fiscal laboral y jurídica	12.754,32	3.674,97	551,25	4.226,22
313,171	Centro de interpretación del agua	1.497.569,08	200.000,00		799.549,59
321,169	Centro integrador de S Sociales para personas mayores en Chiloeches	4.743.762,74	200.000,00		1.500.000,00
TOTAL		9.520.132,01	1.449.666,96	19.053,40	3.718.396,15
TOTAL PROGRAMA		16.923.223,41	3.837.340,52	231.034,35	7.127.830,85

Proyectos de interes regional PIR

Los Proyectos de Interés Regional, más conocidos como PIR, que se han aprobado, solicitado o que están en tramitación por FADETA, y que supondrán la creación de 30 puesto de trabajo son:

SITUACIÓN	Nº EXPEDIENTE	PROMOTOR	INVERSIÓN	SUBVENCIÓN PROGRAMA	EMPLEO CREAR
Aprobado	321,051	Centro de Atención a la Infancia Chiloeches	1.071.452,69	378.018,60	6
Aprobado	321,081	Centro de Atención a la Infancia Fuentenovilla	607.577,24	419.228,30	3
Solicitado	313,100	Espacio para Eventos	718.312,32	265.775,56	4
Solicitado	321,161	Centro de Educación, formación y Desarrollo de Persona con Limitaciones Físicas	1.369.049,97	985.715,98	3
Tramitando solicitud	313,168	Acondicionamiento y ampliación de el museo de Tapices de la Colegiata de Pastrana	781.936,15	530.126,20	2
Tramitando solicitud	321,169	Centro Integrador de Servicios Sociales para Personas Mayores en el Municipio de Chiloeches	4.743.762,74	1.500.000,00	10
Tramitando solicitud	313,171	Centro de Interpretación del Agua y Coordinación Turística	1.497.569,08	799.549,59	2



Sensaciones en la Alcarria

Fernando González afirma que “Sensaciones en la Alcarria” es una historia de amor y que se enamoró de Brihuega y de su Convento de las Jerónimas

Contar una historia de amor, en opinión de Fernando González, es complicado. Este abogado y empresario madrileño entiende que para comprender el significado del proyecto que desarrolla en Brihuega, no basta con explicarlo con palabras “hay que verlo y sentirlo”.

Su aventura en el mundo empresarial comenzó hace varios años cuando puso en marcha unos apartamentos en régimen de temporada en el casco histórico de Alcalá de Henares. Años más tarde, en 2006, conoció un pequeño convento briocense del siglo XVI en ruinas. “Me enamoré del espacio y me enamoré de Brihuega”, asegura.

Después de seis años, y tras abordar un complejo proyecto de rehabilitación, con la ayuda de FADETA, este convento de las monjas jerónimas está prácticamente terminado, y listo para abrir sus puertas en el mes de septiembre. “Creamos espacios para la felicidad”, es la manera con la que Fernando define el objeto de la empresa que administra:



“Sensaciones en la Alcarria”.

Los trabajos de restauración han diseñado un espacio idóneo para celebrar cualquier tipo de evento, desde un desfile de modelos, a la presentación de un libro, pasando por congresos, juntas de accionistas, o incluso enlaces matrimoniales. “La idea es entregar las llaves y que el que vaya a llevar a cabo el evento lo organice a su medida. Si quiere poner flores, contratar una comida o poner música.... Nosotros tenemos el espacio, que es singular, y el cliente lo adecuará a sus necesidades. Podemos ayudar, o dar ideas, pero no pretendemos más que poner a disposición del cliente un espacio diáfano para que lo utilice”, aclara el empresario.

Fernando no pretende relatar un cuento de hadas, sino una historia de amor real, que como todas, se encuentra con dificultades y obstáculos en el camino. El trayecto hasta llegar hasta aquí no ha sido fácil. El interior del templo estaba totalmente derruido. “La

cúpula estaba completamente rota y hubo que rehacerla entera, igual que los arcos. En definitiva, ha sido una obra faraónica que ha requerido una inversión muy grande”, señala. Pero cuando estás enamorado, no cejas en el empeño, no abandonas a la primera de cambio, y continúas luchando a pesar de la adversidad. De esta manera, se han ido dando pasos pequeños, pero certeros, siguiendo la ruta establecida sin perder el rumbo, y llegando a la meta, tal y como estaba previsto, en 2012. Es por ello por lo que, a pesar de que la consolidación de este proyecto llega en un



momento en el que González advierte que España está a punto de ser intervenida, está seguro de que “va a ser un éxito, porque las cosas que se hacen con cariño tienen que funcionar”, y añade que “siempre habrá un mercado para un proyecto singular”.

El resultado, relata, “no se puede contar, hay que verlo”. Fernando admite estar enamorado y habla de él con admiración, disfrutando con cada visión que evocan las palabras. Enumera sentimientos y sensaciones y esboza la satisfacción de un proyecto que después de un largo camino, ha cobrado forma. El interior de este convento se distribuye en dos zonas, explica, pero sin divisiones. Es una sala diáfana en donde espacio y tiempo se confunden. La cúpula gobierna un lugar en el que se respeta el estilo originario de la iglesia del si-

glo XVI y se introduce a la derecha en el siglo XXI, donde se ha reproducido de manera futurista el antiguo coro en el que las monjas escuchaban misa. “Es un espacio volado de dos alturas, donde puedes tocar el cielo con la mano. Un espacio ingrátido, no hay columnas, es un volumen suspendido en medio de la iglesia que reproduce ese coro bajo y alto de las monjas”, describe Fernando.

Todo ello se complementa, según el empresario, con unas características técnicas maravillosas, “porque, ¿dónde has visto poder proyectar una imagen en 18 metros de altura sin columnas?”

cuestiona. Además, la sala posee unas condiciones acústicas inigualables para la celebración de congresos, juntas de accionistas y demás eventos, que posibilitan que el sonido llegue a la perfección hasta la última fila del auditorio.

El colofón a esta romántica historia lo pone la magia de un escenario empapado por el paso del tiempo. Las monjas de San Ildefonso residieron allí desde finales

del siglo XVI y en 1710, durante la Guerra de Secesión, se convirtió en hospital de sangre. A mediados del siglo XX comenzaron a surgir grietas en varias dependencias y en el arco que cruza el presbiterio, hasta que fruto de la ruina que se cebaba con sus muros, en 1969 terminaba por clausurarse.

Con motivo del Día del Turista, el convento abrió sus puertas y vecinos y visitantes pudieron conocer de primera mano los resultados de los trabajos. La obra se encuentra terminada a falta de instalar una monumental lámpara. “Cuando digo que falta la lámpara se puede pensar que es una cosa que se cuelga y ya está, pero hay que tener en cuenta que se trata de una obra de grandes dimensiones que llevan más de un mes y medio construyéndola y tiene seis metros de diámetro”, termina.

Frutas Pérez

ALFONSO PÉREZ MONTEJANO

A pesar del temporal, Alfonso se siente contento de haber abierto su frutería porque “trabajar en lo que te gusta te hace el hombre más feliz del mundo”.

Alfonso Pérez Montejano lleva toda la vida en el negocio de la fruta. “Se podría decir que no sé hacer otra cosa”, afirma. Empezó a trabajar a los 16 años ayudando a su padre, que regentaba un almacén de frutas y verduras. Tras su jubilación, Alfonso se hizo cargo del negocio familiar y hace dos años incluso decidió ampliarlo montando la frutería Frutas Pérez en la calle Toledo de Mondéjar, gracias a la ayuda de FADETA. “Nos ha ido bien, pero ahora esto ha pegado un bajón muy grande”, comenta con cierto desánimo, ya que en los últimos años el negocio del almacén ha bajado en torno a un 80 por ciento.

La situación económica no es la más favorable y eso se nota en el negocio. Concebido para tener dos o tres personas de cara al público, en la actualidad solo hay una despachando. Sin embargo, afirma estar contento de su decisión. “Me encanta mi profesión y trabajar en algo que te gusta te hace el hombre más feliz del mundo”. A la dependienta de la frutería, se suma otro encargado de hacer el reparto. Mientras tanto, Alfonso sirve desde su almacén a otros establecimientos de los pueblos de alrededor, además de a bares y restaurantes. Dos veces por

semana, les toma nota del pedido, lo compra, lo prepara y realiza el reparto. Él mismo se encarga de seleccionar la fruta, traída directamente de la huerta de Aragón o Mercamadrid

La calidad es su principal seña de identidad. En su opinión, no vale con



tener buen género. La fruta requiere de cuidados especiales para mantenerse en buen estado. “Son productos perecederos y hay que tratarlos con mucho mimo, porque si no es una ruina”, aclara. Por eso todas las mañanas le gana la carrera al sol, levantándose a las 5.30 horas, para montar su frutería y que esté lista antes de las 9.00, momento en el que empiezan a llegar los primeros clientes. Cuando el reloj marca la hora de cerrar, vuelve a recogerlo todo y lo guarda en las cámaras para que el género no se estropee. “Cuando se trata de

las cosas del día a día, si no lo haces así, lo llevas mal”. Reconoce que “lleva mucho tiempo”, pero la alternativa es peor. “Si no, tienes muchas pérdidas. De esta manera nos vamos defendiendo”.

Otra de las cosas que distingue a “Frutas Pérez” es que cuenta con una gran variedad de legumbres, entre 16 y 18 clases diferentes. “Traigo algunas que no se habían visto nunca en este pueblo”, exclama orgulloso. El secreto de la legumbre, según Alfonso, es el mismo que el de la fruta: hay que buscar calidad. “Muchas veces lo que te venden en los supermercados de oferta no es bueno”. Es cierto que existe mucha diferencia de precio, apunta, “pero los clientes no escatiman tanto en un kilo de judías o lentejas como en un kilo de tomates. Prefieren pagarlo porque se nota en la cuchara”. Otra ventaja añadida es el reducido número de pérdidas que hay en comparación con la fruta. “Aguantan muchísimo y puedes tener variedad”.

El mostrador de la frutería de Alfonso se completa con aceite y vino, ya que como suele decir su propietario, “mi negocio es una frutería, pero con cuatro detalles de aquí, de Mondéjar”.

Ahora en verano los productos de la huerta están de temporada, “hay de



La calidad es su principal seña de identidad. En su opinión, no vale con tener buen género.

La fruta requiere de cuidados especiales para mantenerse en buen estado. “Son productos perecederos y hay que tratarlos con mucho mimo, porque si no es una ruina”.

todo”, pero el melón y la sandía son las frutas estrella, sobre todo durante los meses de julio y agosto. Sin embargo, Alfonso advierte que algunas cosas han cambiado. “Ahora hay fruta todo el año y viene preparada para que aguante”. Ya no es como antes, lamenta, “cuando se iba al campo y se compraba allí”. Y eso también se aprecia en la forma de trabajar. “Se están perdiendo los oficios

tradicionales. El campo, los agricultores. Se quedan las cuatro fincas grandes y va todo mecanizado”. También ha cambiado la parte comercial, en la que muchas fruterías se han inclinado por el autoservicio, aunque él prefiere el método tradicional y el trato directo con el público. “Es lo que se lleva ahora, pero yo soy incapaz”. A él le gusta más su forma de trabajar. “No podría hacer-

lo de otra manera. Tengo que colocar la fruta y despacharla yo”. Cuando se decidió a dar el salto y abrir las puertas de Frutas Pérez, Alfonso tomó nota de lo que se hacía en otros negocios para concebir el suyo, pero este modelo no le convenció. “Se venderá mucho y todo lo que quieras, pero yo soy de los antiguos. He estado toda la vida haciendo lo mismo y no cambio”, sentencia.

El taxista de Fuentelencina

JORGE SÁNCHEZ MEDEL

Jorge Sánchez es agricultor, pero siempre está atento al móvil por si alguien pudiera necesitar sus servicios como taxista.

Jorge Sánchez Medel tiene 25 años y por sus venas corre sangre de emprendedor. Nacido en una localidad de tradición agrícola como Fuentelencina, tiene la costumbre de mirar al cielo desde los campos sembrados de cereal, esperando que caiga suficiente agua para garantizar la cosecha. Lo hace él, lo hace su hermano y lo hicieron sus padres, con los que mantiene un negocio agrícola. Quizás por eso, por no estar siempre tan pendiente del cielo, no se lo pensó dos veces cuando el Ayuntamiento sacó una licencia de taxi para la localidad. La solicitó y le fue concedida. Desde entonces, compagina el campo con el taxi.

Para sacar adelante la empresa, alguien le sugirió que buscara el apoyo de FADETA. “Me enteré de que existe una ayuda para la diversificación de la actividad agrícola”, comenta, y la idea salió adelante. Tras presentar tres presupuestos diferentes, el grupo de acción local financió un porcentaje del coste total del vehículo.

En mayo se cumplió un año des-

de que Jorge se puso por primera vez al volante. “El comienzo ha sido duro porque hay poco trabajo”, comenta. En total han sido unos quince viajes, principalmente a Guadalajara y a Madrid, “aunque he tenido que ir un par de veces a Málaga”, añade. El cuentaki-



lómetros ya marca un 5.000 y el coche va “como la seda”. “Es que es nuevo y eso se nota”, dice sonriendo este joven emprendedor.

Cuando consiguió la licencia del Consistorio, se anunció en revistas locales para dar a conocer el servicio. También repartió tarjetas entre los vecinos de los pueblos y hace poco tiempo el taxi de Jorge se sumó a la cartera

de servicios de esta zona rural. Poco a poco, los vecinos ya empiezan a saber que pueden contar con él. De esta manera, realiza servicios tan necesarios como los desplazamientos de personas mayores al centro hospitalario de la capital para realizarse las revisiones médicas oportunas.

Si tuviera que elegir entre el taxi o la agricultura, no sabría por qué decantarse. “Me gustan los dos por igual”, indica, aunque también asegura que “soy agricultor y la mayor parte del tiempo me dedico a la agricultura”. El taxi es una actividad complementaria a la empresa familiar. Jorge va a todas partes con el móvil en el bolsillo y siempre está preparado para atender las necesidades de sus clientes, pero sigue mirando al cielo. “La cosa marcha regular. Ha sido un año muy seco y la cosecha no ha sido buena”, comenta con preocupación.

“Se puede vivir de la agricultura”, pero nunca está de más contar con un ingreso extra. Jorge lleva toda la vida en Fuentelencina, entre aperos de labranza, viendo como día a día va creciendo



Cuando se quedó con la licencia del Consistorio de Fuentelencina se anunció en revistas locales para dar a conocer la disponibilidad de este servicio y repartió tarjetas entre los vecinos de los pueblos de la zona.

el cereal y cómo se alternan los buenos años de cosecha con otros de sequía. Las tierras que cultiva junto con sus padres y su hermano tienen 120 hectáreas. Su familia empezó con una explotación modesta, pero el éxodo rural dejó muchas fincas libres que ahora trabajan en régimen de arrendamiento. Siembran trigo, cebada y triticale, “una mezcla de trigo y centeno, que se utiliza para la elaboración de piensos, y que vendemos a un almacenista”. Algunas veces Jorge viaja al volante de su taxi. Otras, lo hace al del tractor o la cosechadora. “Tenemos tres tractores, además de cosechadoras, sembradoras y cultivadoras, etc.”, señala.

Este joven agricultor sabe que hay un futuro para él en el campo, pero conoce bien los designios del astro, que un año auguran buenas cosechas y otro las echan a perder. Por eso entiende que el hombre de campo tiene que diversificar su actividad para asegurarse la comida cuando el cielo se muestra cruel e inclemente.

Cafetería “La Comarca”

ISMAEL ROLDÁN

*Ismael y Eva abrieron este establecimiento con la intención de que sus clientes
“puedan dejar los problemas en la puerta”*

Cuando Ismael Roldán abrió las puertas de su negocio junto a su mujer, Eva, tenía una cosa muy clara. Quería que la gente de Pastrana tuviera un bar en el que sentirse feliz. “Los problemas se cuelgan en la puerta”, repite como un mantra, y decidió que para conseguirlo debía poner el acento en el ambiente, hacer de aquel un lugar realmente acogedor.

El bar “La Comarca” se presentó en sociedad en febrero de 2011. Con él se hacía realidad el sueño de este matrimonio madrileño, que un buen día decidió hacer las maletas en busca de un lugar tranquilo en el que vivir y criar a sus hijos. “Trabajar de noche es muy duro”, asegura Ismael, que empezó a ganarse la vida detrás de una barra a los 17 años. Primero, el destino les llevó hasta Hontoba. Allí estuvieron al frente del bar social ‘El Mirador de Hontoba’ durante más de 12 años. Durante ese tiempo hicieron muchos de los amigos que hoy siguen conformando parte de la clientela habitual del bar cafetería “La Comarca”. Sin embargo, al final echaron el ancla en Pastrana por la cercanía y porque es allí es donde estudian sus

hijos. Luego encontraron el local situado en el número 8 de la Calle Mayor, un espacio diáfano situado en pleno casco histórico e ideal para levantar su sueño.

Ismael no se lo piensa dos veces al responder a la pregunta de cuál es su

El bar La Comarca se presentó en sociedad en febrero de 2011. Con él se hacía realidad el sueño de este matrimonio madrileño, que un buen día decidió hacer las maletas en busca de un lugar tranquilo en el que vivir y criar a sus hijos.

especialidad: Los huevos rotos y las croquetas, pero le cambia la voz cuando habla de las raciones de callos y oreja, receta especial de la casa. “Tengo dos cocineras, una de ellas mi mujer, que estudió en la Escuela de Cocina de la Casa de Campo”, afirma con orgullo. “Cuando abrimos, pretendía trabajar más la zona de la barra, pero enseguida tuve que poner más mesas”. El bar había conquistado en pocos días el corazón y el estómago de los pastraneros, y desde entonces, Ismael y Eva no han dejado de introducir novedades en la carta para diferenciarse de otros establecimientos. “Ahora hemos empezado a hacer frituras. Nos dimos cuenta de que nadie las hacía y están teniendo mucho éxito”.

Trabajan las raciones y el aperitivo, pero también los desayunos. Para empezar la mañana con buen pie, el cliente puede elegir entre una gran variedad de tostadas a la plancha, tosta con tomate, gofres, croissant, sándwiches, tortitas con nata casera, etc. No duda tampoco a la hora de definir el signo de identidad de este establecimiento: Un ambiente divertido y agradable porque, repite de nuevo, “pretendo que la gente deje los problemas en la puerta y se lo pase



bien". Entre las cualidades de su negocio destaca el servicio, la decoración y el espacio de este local. "Además está climatizado", recuerda Eva. Tampoco hay que olvidar la calidad de los productos que se sirven: "Tenemos magníficos cafés y la cerveza se tira muy bien". Para Ismael la calidad en un negocio también se observa en los detalles que, en definitiva, son los que hacen que el cliente se encuentre a gusto. Por eso considera importante la limpieza, el mantenimiento y "pequeñas cosas", como que siempre haya servilletas en el servilletero y jabón y papel en el baño.

Por otra parte, concibe la hostelería como una vocación. "Solo de esta manera se entiende que puedas dedicarle 16 horas al día", afirma. "En ocasiones me han dicho que no debe ser muy difícil abrir cervezas y yo les respondo que lo difícil no es abrirlas, sino servir las". En eso Ismael tiene ya mucha experiencia, acumulada desde los 17, con los que empezó, hasta lo 40 actuales.

Comprar un trabajo

"Mi mujer suele decir que nosotros no hemos montado un bar, hemos com-

prado un trabajo". Materializar los sueños de esta pareja emprendedora no ha sido un camino fácil, pero el futuro no es de los que se quedan en la orilla soñando, sino de los que se echan a andar y arriesgan. A pesar del temporal, Ismael y Eva decidieron comprar este trabajo y han podido sacarlo adelante gracias a la confianza de los proveedores y al apoyo de los amigos hechos a lo largo de muchos años: "Un negocio de estas características tardas dos años y medio en amortizarlo", explica el hostelero. Asegura que no les falta trabajo, pero que han tenido que afinar los precios para adaptarse a los bolsillos de los pastraneros y que hasta que el negocio no se amortice les toca trabajar "sin ver un duro", ya que el dinero se va en letras, Seguridad Social e impuestos. "Las administraciones tendrían que apoyar más a los emprendedores porque, en nuestro caso, estamos dando de comer

a tres familias". Ismael y Eva han contratado a una persona para la cocina y otra para la barra. Creen que podría haber trabajo para contratar al menos una más, pero las condiciones económicas actuales no son las adecuadas.

Con el respaldo que si contaron fue con el de FADETA, que llegó "en el momento más oportuno" para aportar una subvención de más de 10.000 euros. Gracias a ella, pudieron realizar los últimos remates en el local.

Tras más de un año de andadura, esta pareja entiende que "algo estaremos haciendo bien cuando la gente vuelve". También lo notan en la reacción de los clientes, "cuando te dicen ¡qué bueno está esto! O cuando les llevas la cuenta y nadie pone mala cara por parecerle caro", aclara Ismael. La prueba de fuego, según relata, la vivieron con motivo de la Feria Apícola de Pastrana. Aunque hay apicultores y agricultores que se acercan a la localidad solo con motivo de esta feria, "entraron por la puerta saludando como si fueran clientes de toda la vida porque se acordaban del trato recibido el año anterior".

Cerrajería Loa

José Antonio López Atienza

José Antonio López Atienza regresó a Fuentelencina para abrir, hace 22 años, un taller de cerrajería con su hermano en la calle Extramuros de la localidad

Cuando José Antonio López Atienza terminó sus estudios de mecánica, comenzó a trabajar en Alcalá de Henares en la escudería Renault. Por aquel entonces competía Carlos Sainz en la ciudad complutense, pero como él mismo dice, “hay gente con suerte a la que la vida le permite dedicarse a lo que más le gusta”, así que un día hizo las maletas y se marchó al pueblo de sus padres. Años más tarde, contando él ya con 20, abría la Cerrajería Loa con su hermano. Han pasado 22 años desde que los hermanos López Atienza se embarcaron en esta aventura y gracias al apoyo de FADETA acaban de realizar la que esperan que sea la última inversión en su negocio.

“No ha sido un camino fácil”, explica. Sus padres decidieron regresar a Fuentelencina cuando él tenía 15 años para abrir un bar y una pequeña tienda. Incluso su hermano se marchó con ellos. Antes de “dar el salto”, estuvo trabajando varios años como mecánico de obras públicas en Tendilla y vendien-

do magdalenas a los establecimientos de los pueblos de alrededor. Mientras tanto, su hermano se dedicaba a la reparación de maquinaria agrícola. Al final decidieron unir fuerzas para labrarse un futuro juntos. “Empezamos con un grupo, una radial y un garaje”, afirma. Poco a poco consiguieron el dinero para comprar un terreno y, con la misma paciencia, fueron construyendo la nave. “Luego, con el tiempo, fuimos comprando alguna máquina”. Precisamente para eso les ha sido de gran utilidad la ayuda de FADETA, que les ha permitido actualizar maquinaria y adquirir un puente de grúa “con el que trabajamos mucho más a gusto y cómodos”. Gracias a todas estas inversiones han podido levantar “uno de los mejores talleres que hay en la comarca”.

Lo que más le gusta de su profesión es el trato con el público. “Más que clientes tendría que llamarlos amigos”, aunque también destaca el aspecto creativo que tiene su día a día, sobre todo en el campo de la forja. “Trabajamos todo lo que se derive del hierro”,

explica. Fabrican puertas, ventanas, rejas, naves, lámparas y cerramientos mecánicos, pero, sobre todo, se distinguen por su trabajo en aperos agrícolas y por contar con la maquinaria adecuada para poder llevar a cabo las reparaciones en el campo. “Somos los únicos que lo hacemos”.

José Antonio siente que la vida les ha sonreído y afirma que “hemos notado la crisis, pero no mucho”. En este sentido, siguen teniendo bastante trabajo en el sector agrícola “porque si se rompe una máquina hay que arreglarla”. Además, explica que antes de la crisis un agricultor podía permitirse comprar una cultivadora nueva, “pero ahora ya no se cambia nada y se repara todo”, aunque ni siquiera eso ha evitado que baje el volumen de trabajo. “Bueno, antes estábamos un poco pasados de vueltas, así que ahora tenemos un ritmo de trabajo más asequible”.

Aunque las reparaciones ayudan a sacar el trabajo, “la forja es nuestro fuerte”. Estos dos emprendedores quieren dar un impulso a la parte creativa de su taller y por eso han apostado





por “hacer cosas muy diferentes a las que hace todo el mundo. Acabamos de hacer una lámpara grandísima”. También moldean fundas para los cuernos de los toros y hierros para marcar al ganado. “En la ganadería de aquí, de Fuentelencina, se graba el programa de televisión ‘Quiero ser torero’ y los hierros que salen marcando fuego los hemos hecho nosotros”. Por desgracia, no corren buenos tiempos para la artesanía. “Hasta hace poco dedicabas bastantes horas a un trabajo hecho a mano y eso se valoraba, pero ahora la gente prefiere algo más económico”.

José Antonio se muestra titubeante a la hora de elegir una obra de entre todas las que han realizado a lo largo de estas dos décadas. Señala que han fabricado muchas carteleras en forja que ahora nombran las calles de Fuentelencina, al igual que letreros que cuelgan de varios lugares de la provincia, pero “lo más raro que hemos hecho son cajones de ecografías para inseminar vacas. Eso no creo que lo haya construido nadie todavía”, añade con orgullo. Fue un encargo especial realizado por un

José Antonio siente que la vida les ha sonreído y afirma que “hemos notado la crisis, pero no mucho”. En este sentido, siguen teniendo bastante trabajo en el sector agrícola “porque si se rompe una máquina hay que arreglarla”.

veterinario argentino y para hacerlo, los hermanos López Atienza tuvieron que practicar varias pruebas y estudiar en profundidad el proyecto. Por fortuna, mereció la pena. “Está dando unos resultados bárbaros”. El cajón en sí,

relata José Antonio, “no tiene mucha historia, pero había que pensarlo bien. Ver de qué manera podía salir la vaca”. El diseño tenía que permitir al animal estar tranquilo, “porque el veterinario introduce la mano muy hondo dentro de la vaca para comprobar que está preñada”. Resultó un trabajo muy curioso, “con un montón de detalles”, por lo que se sienten muy satisfechos de los resultados obtenidos.

Aunque la crisis nunca es buena para nadie, López Atienza cree que es en estos momentos cuando es más importante realizar un buen trabajo. “Si doña María quería soldar el asa de una cazuela y se va contenta con el trabajo, cuando el día de mañana tenga que poner una reja te la va a encargar a ti”. Y esa es una teoría que vale para todos los campos en los que desarrollan su trabajo. “Si sacas de un apuro a un agricultor porque vas al campo a soldar una máquina, ahorrándole dos días sin poder salir a faenar, cuando decida construir una nave te la encargará a ti. Son éstas las cosillas las que nos están salvando”, concluye el emprendedor.

ANTONIO GONZÁLEZ

“Queremos que Fuentelencina sea una referencia en el mundo del toro en la provincia de Guadalajara”

Antonio González ha alcanzado la cúspide en la cría de caballo árabe. Acumula decenas de premios en certámenes de belleza internacionales. De hecho, Omel Extreem, un precioso semental blanco, es el mejor cabeza del mundo y fue reclamado por un emirato árabe para cubrir a las yeguas del emir.

Sin embargo, afirma que el caballo en su vida ha sido ‘circunstancial’, mientras que lo que realmente le apasiona es el toro bravo. Por ello, hace cinco años se desplazó de Alcalá de Henares, su ciudad natal, a Fuentelencina, donde pretende volcar todas sus energías en reproducir los mismos logros conseguidos con el caballo en la cría del toro bravo. Las características de la Finca Cantinuevo han sido un auténtico reclamo para distintas cadenas de televisión, que han grabado allí varios reportajes, además del famoso programa “Quiero ser torero”. Asimismo, muchos primeros espadas de primera línea han elegido su plaza de toros cubierta para entrenar allí: “Cayetano Rivera mató cuatro toros el día antes de ir a Jerez”, comenta. La intención de este empresario es que Fuentelencina sea un referente para el mundo del toreo.

Antonio González es un hombre de fuertes convicciones y está seguro de que “el ser humano es capaz de hacer todo lo que se proponga”. Amable, sencillo y accesible –son asiduas las visitas en esta finca alcarreña– nos recibe junto a su mujer en un amplio y confortable salón presidido por un sinfín de premios internacionales: “Todos estos son galardones que hemos ido consiguiendo con los caballos a nivel mundial y europeo; en Estados Unidos y en los emiratos árabes”, afirma apuntando hacia una gran estantería repleta de trofeos. “Hemos recorrido todo el mundo, pero ya estamos cansados de tanto concurso. Ahora todas las energías que tenemos las queremos dedicar al toro”, adelanta.

–La Finca Cantinuevo ha sido el lugar elegido para grabar el exitoso programa de televisión, “Quiero ser torero”..

Sí, se ha grabado aquí, y ha tenido una repercusión importante en Castilla-La Mancha y en la provincia, y la verdad es que estamos muy a gusto con todo lo que se ha hecho. Lo que yo pretendo es que Fuentelencina se promocioe y buscar los medios para que sea un lugar idóneo y de referencia en el mundo del toro en la provincia de Guadalajara.

–¿Cómo se pusieron en contacto con usted?

Canal Plus hizo un reportaje de las instalaciones y después Televisión Española rodó un Tendido Cero. Poco a poco se han ido haciendo cosas que a la >>>



>>> gente del mundo del cine y del toro le han ido calando, porque lo que hay aquí no lo hay en toda España. No existe una plaza de toros cubierta en una ganadería de estas características. El organizador del programa decía que en cualquier rincón se puede rodar y sale todo fenomenal.

Creo que harán muchas cosas más dentro de este programa. Para nosotros es muy apetecible. Lo que intentamos es que vengan toreros de primera fila como Morante, Cayetano, Aparicio, o Matías Tejela, y la verdad es que están muy a gusto en la plaza. Vienen a entrenar; compran toros por ahí y yo les dejo la plaza para que los maten. Cayetano, el día antes de ir a Jerez, mató cuatro toros aquí y para nosotros eso es muy importante, porque das a conocer la ganadería y tu casa. Como toda empresa, se necesita una labor de marketing y un producto en condiciones para estar ahí.

-¿Cómo decidió establecerse en Fuentelencina?

Nosotros somos de Alcalá de Henares y allí es donde criábamos los caballos, pero de alguna manera, nos propusieron irnos de allí y recalificar el solar que teníamos. Entonces empezamos a buscar otro terreno y el alcalde de Fuentelencina nos convenció para que nos estableciéramos aquí, porque prometió darnos todas las facilidades. Finalmente nos decidimos por este enclave y estamos muy

contentos. La colaboración ha sido total y estamos encantados de estar aquí y de cómo se ha desarrollado todo.

-¿La Alcarria reúne las condiciones necesarias para esta actividad?

Para el caballo sí, pero no es el territorio más idóneo para la cría de toros. Es muy frío, pero tampoco se trata de una finca convencional. Hemos tratado de hacer una ganadería semi-intensiva, pequeña, diferente a las demás, y con eso es suficiente para nosotros. Además, yo siempre juzgo por las personas. Es decir, no es lo mismo un andaluz que está acostumbrado a vivir a 40 grados, que la gente del norte, donde el hombre es mucho más duro, porque la vida requiere de más sacrificio y se pasan más calamidades. Eso es lo que queremos conseguir aquí, que nuestro toro afronte mejor la lidia que el del sur.

-¿Cuánto tiempo lleva dedicado a la cría de toro bravo y de caballo árabe?

Al caballo llevo dedicados 22 años, pero al toro cinco, nada más. El toro me gusta, mientras el caballo es circunstancial. Nunca habría tenido caballos, más bien fue voluntad familiar. Ni siquiera sabemos montar a caballo. Simplemente, los criamos y los vendemos. Económicamente no podíamos afrontar las dos cosas juntas y cuando hemos podido, lo hemos hecho. Con el caballo árabe hemos conseguido cosas muy importantes.



Estamos entre las cinco primeras ganaderías a nivel mundial y hemos conseguido cosas que no ha conseguido ninguna ganadería en España. Nos nació un potro que ha sido campeón de Europa durante tres años seguidos: con un año, con dos y con tres. Hemos sido el primer ganadero en ser invitado por los emiratos árabes a ir a Dubai gracias a un caballo. Tenemos una selección y una ganadería de élite y queremos que esto sea igual con el toro.

-¿Y por qué tomó la decisión de criar toro bravo?

Quería hacerlo, y cuando económi-





camente estuvimos en disposición de afrontarlo, ya teníamos las ideas muy claras acerca del ganado que queríamos tener, procedente de Las Ramblas, con encaste de Salvador Domecq, y a partir de ahí, empezamos a hacer nuestros pinitos.

-¿Fue una decisión pasional: por amor al mundo taurino?

Aunque hay minorías reducidas, a las que se oye más que a la mayoría, en contra del toro, yo creo que al español, y más a los de mi época, nos gustan los toros y las mujeres, y cuando hemos podido, lo hemos hecho.

-¿Qué opina Antonio González de estos movimientos que han surgido en contra del toro, y de la medida catalana?

-Como decía, son una minoría. Hay que tener en cuenta que la izquierda catalana son unos 450.000 contra 50 millones de personas, y es inadmisibles que eso ocurra. Hoy políticamente está así, pero es absurdo que ellos prohíban las corridas de toros y levanten la mano con determinadas fiestas, en las que realmente se les da candela a los toros y les hacen

sufrir, les ponen lumbre en los cuernos y les atan. Pero eso, como popularmente gusta y políticamente les parece bien, y en su día podría quitarles votos, lo admiten. Pero al final, la cultura de España es esa. No hay más que salir fuera para ver las castañuelas y el toro, como símbolos de la cultura española. No creo que consigan terminar con la fiesta taurina, esto va a seguir y probablemente incluso vaya a mejor.

-¿Qué diría que es lo que caracteriza a las reses de su ganadería?

Intentamos lo que todo ganadero desea, que los animales sean nobles y que den juego, lo que es algo que el público pide y el torero también. Aunque ahora el torero quiere cositas muy suaves y muy nobles, y eso va en perjuicio de la fiesta, porque el toro es otra cosa. Creo que sacaremos el toro que la gente quiere. Somos personas ganadoras, que dentro del mundo empresarial siempre hemos conseguido cosas importantes. En el caballo ya lo hemos logrado, y en el toro, si nos respeta la salud, creo que también.

- ¿Hay algún secreto para criar un buen toro bravo?

Existen cuatro cosas que hay que respetar. Saber elegir un buen encaste que merezca la pena; hay que hacer una buena selección de vacas y machos: nosotros ahora mismo en vacas estamos aprobando un 5 por ciento, nada más. Es decir, si probamos 50 vacas, con tres, cuatro, o cinco vacas, ya tenemos bastante. Luego, hay que saber elegir. También hay que tener en cuenta la alimentación y el ejercicio. Los toros, normalmente, salen dos o tres veces a correr. Una de las cosas buenas que tiene esta ganadería es que aquí todo se hace muy fácil, nos bastamos un chico y yo, no necesitamos más: no hay mayores, ni caballistas, lo que es atípico.

- ¿Qué cualidades debe tener?

Interesa su raza, que tenga nobleza, que humille bien y vaya bien a la muleta, que tenga fijeza, y que aguante esos 20 minutos que se le exigen al toro en su vida.

-La ganadería Cantinuevo, ¿se ha hecho ya un nombre en primera línea del toreo?

Todo esto lleva su tiempo. La primera corrida que lidiamos la quería hacer enteramente en mi pueblo: Alcalá de Henares. Lo conseguí y fue un éxito. Todos los años intentamos probar los machos, torearlos y tentarlos para sacar padres de nuestro estilo y nuestro gusto, y eso lleva consigo que todas las camadas se descabalen, y que no haya una corrida en sí buena. Este año tenemos dos o tres corridas y queremos comprobar si el camino que llevamos es el correcto.

-¿Hay mucha diferencia en la crianza del toro y del caballo árabe?

Poca. Genéticamente es lo mismo, lo único que cambia es el mercado. El toro si triunfa y vale en la plaza no es necesaria ninguna propaganda, ni un juez que diga que es bueno. El caballo tiene que estar a expensas de un jurado y una serie de personas que tienen unos intereses creados, con lo que es más difícil.



Un ‘pequeño hogar’ para alimentar el futuro de Fuentenovilla

El Consistorio encontró en FADETA el apoyo necesario para dar el impulso definitivo a su proyecto de escuela infantil, ante la llegada de parejas jóvenes con hijos

Mientras el medio rural de la provincia adolece de un avanzado proceso de envejecimiento y despoblación, Fuentenovilla es la excepción que confirma la regla: de los 660 vecinos empadronados, 40 tienen entre 0 y 3 años, mientras las aulas de su colegio se encuentran a rebosar. “Lo que antes era una población envejecida, ahora cobra vida con parejas jóvenes con niños, que son lo que realmente dota de vida a un pueblo”, comenta Monserrat Rivas de la Torre, alcaldesa de la localidad. Conscientes de la importancia que tiene ofertar los servicios oportunos en un municipio cuya situación no era muy distinta a la del resto de pueblos pequeños de la Alcarria hace apenas unos años, el Ayuntamiento empezó a trabajar para construir una escuela infantil que atendiera a estas nuevas necesidades.

El camino no ha sido fácil, pero el pasado 3 de octubre el centro infantil “Mi pequeño hogar” abrió sus puertas en el municipio, con una oferta cercana a las 30 plazas, de las cuales ocho están destinadas a bebés de 0 a 1 año. La inversión ha ascendido a más de 700.000 euros, de los que 419.000 han sido financiados por FADETA. “Llevábamos muchos años solicitando este servicio para Fuentenovilla, hasta que finalmente vimos que lo podíamos hacer con fondos europeos a través de FADETA. Después de tanto tiempo y de meses de intenso trabajo verlo terminado y, sobre todo, en funcionamiento, puedo decir que ésta es una de las mejores cosas que tiene la labor de alcaldesa y es muy gratificante”, afirma Rivas.

La Escuela Infantil “Mi pequeño hogar” tiene una superficie de 400 metros cuadrados en una sola planta y está distribuida en un aula para bebés

de 0 a 1 años, otra para niños de uno a tres, además de una sala polivalente, un espacio para profesores, cocina, baños despachos, además de un patio y zonas verdes.

La alcaldesa se muestra agradecida por el apoyo recibido de los técnicos de FADETA, “que nos han ayudado muchísimo”, además de la labor “inestimable” del personal del Ayuntamiento: “Tanto la auxiliar, como la secretaria del Consistorio han hecho que la labor administrativa sea más fácil”, indica Monserrat Rivas.

La inauguración de este centro fue muy importante para un municipio como Fuentenovilla y el Ayuntamiento quiso hacer partícipes a los vecinos convocando un concurso de ideas para poner nombre a la nueva escuela infantil. La Biblioteca Municipal “Blas de Salcedo”, mediante su responsable, José Vicente, fue la responsable de la convocatoria. Finalmente, el nombre



ganador fue el que presentó una vecina, Rosa de la Torre, que optó por llamarla “Mi pequeño hogar”, decisión que fue ratificada por el Pleno.

En opinión de la primera edil esta infraestructura ha tenido dos efectos beneficiosos para Fuentenovilla: por un lado, ha creado cuatro puestos de trabajo muy importantes para la localidad (tres destinados a profesores diplomados y un cuarto, a la limpieza del edificio); pero sobre todo, ha ofrecido un servicio esencial para las familias, posibilitando la conciliación de la vida laboral y familiar. “Ahora las cosas no están demasiado bien, pero al menos, las mujeres de Fuentenovilla tienen la oportunidad de dejar a los niños en la

escuela infantil e incorporarse al mercado laboral, y dejarlos, además, en buenas manos”, comenta.

Además, estas plazas han sido ofertadas a las localidades de los alrededores, “porque nuestro servicio es más amplio en cuanto a horario”. Durante el curso se ha puesto en marcha una ludoteca, financiada en parte por el Ayuntamiento, que estará disponible también durante el verano, aunque sufragada por los padres.

Los nuevos pobladores

Corría el año 1991 cuando Montserrat Rivas llegó por primera vez al Ayuntamiento de Fuentenovilla. Por aquel entonces el padrón recogía 222 ha-

bitantes, un número que se mantuvo prácticamente invariable hasta el año 2000. En estos doce años la población se ha triplicado, y aunque este ascenso, advierte la alcaldesa, “se ha producido poco a poco”, no pasa desapercibido que Fuentenovilla ha pasado de ser una localidad envejecida y en riesgo de aventurarse en un proceso sin retorno hacia su despoblación, a un municipio con un futuro prometedor lleno de vida.

La mayoría de estas nuevas parejas que han rejuvenecido la vida cotidiana del pueblo son descendientes de aquellos vecinos que un día tuvieron que marcharse para buscarse la vida y “tienen aquí sus raíces”.

La cercanía con Madrid, de la que distan tan solo 60 kilómetros, y el Corredor del Henares, ha contribuido a propiciar esta situación, pero para Rivas, la disponibilidad de determinados servicios, como son los educativos, es fundamental para que la población se quede en Fuentenovilla: “Teníamos claro que no queríamos que éste fuera un pueblo de fin de semana, o de verano, sino que fuese una localidad activa y con futuro”, apunta.

Antes de que la Escuela Infantil “Mi pequeño hogar” abriera sus puertas, los centros más cercanos se encontraban en las localidades de Yebra o Mondéjar, aunque la mayoría prefería dejarlos en guarderías de Guadalajara, Madrid, o Alcalá de Henares, donde muchos tienen su centro de trabajo. Ahora cuentan con casi una treintena de plazas casi en la puerta de su casa.

ÁNGEL GARCÍA

“La agricultura y la ganadería deberían tener más peso en el desarrollo rural como un sector hegemónico”

Ángel García, secretario general de la Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos (APAG) y director - gerente de SAT COAGRAL empresa con más de 35 millones de facturación, acumula una experiencia de más de 35 años el servicio de los agricultores y ganaderos de la provincia y, desde hace cinco, representa al sector agrario en la junta directiva de FADETA

En su opinión, el sector primario debe capitanear el desarrollo rural de Guadalajara, como un sector hegemónico que tire del carro de otros nichos de mercado, como puede ser el turismo y la transformación de las producciones agropecuarias. Afirma que la crisis, como tal, no afecta al entorno rural agrario, sino que “nuestra crisis tiene que ver con la climatología y con los precios”, que apenas han variado en los últimos 30 años. En este sentido, apuesta por la calidad de los productos de la tierra e invita a los agricultores y ganaderos de La Alcarria a que aprovechen este potencial y se aventuren en el campo de la transformación, para llegar al último eslabón de la cadena: los consumidores

-¿Cómo valora las ayudas de FADETA a través del proyecto Leader a los

empresarios agrícolas de la Alcarria? ¿Están bien enfocadas o cambiaría algo?

En la junta directiva está el sector productivo, que se corresponde con los emprendedores; y los integrantes no productivos: Los Ayuntamientos. Yo creo que tenemos que hacer un ejercicio más de generosidad para que en la junta directiva haya más emprendedores y menos políticos. Que estén formadas por gente más participativa y más pequeños empresarios y emprendedores. Por otro lado, la junta directiva está muy encorsetada con el tema de la elegibilidad o no de los proyectos marcada por el Gobierno regional. Por último, hay que tener en cuenta que en los grupos de acción local no hay dinero para agricultores y ganaderos porque para eso hay otras líneas en Agricultura, destinadas a mejoras y demás; y hay que pensar que esos fondos de desarrollo rural

provienen del tercer eje del FEADER, como consecuencia de haber modulado las ayudas a agricultores. Por lo tanto, me gustaría que hubiera más protagonismo de los agricultores y ganaderos.

-¿Cómo afronta el sector agrario la crisis?

La crisis que sufre España como consecuencia del ladrillo, junto con la que padece Europa debido al control del déficit, el sector agrario la sufre igual que otros sectores, pues se tienen menos servicios, menos financiación, etc...

Por otra parte, nuestra industria no es como otras, sino que está siempre pendiente del cielo, y por lo tanto, nos hace calor, nos llueve, nos apedrea, hay inundaciones...

-Entonces, ¿está afectando la crisis al sector agrario y ganadero?



encima de los 30 y 35 grados que han echado por tierra las expectativas de tener una cosecha razonable.

- Pero, ¿tienen buena respuesta las denominaciones de origen en tiempos de crisis?

Por ejemplo, el aceite virgen extra denominación de origen de La Alcarria es un aceite muy bueno y tiene una relación calidad-precio que está bastante bien. Pero no solo se trata de las denominaciones de origen. En el entorno de FADETA tenemos bastantes empresas transformadoras, en relación al resto de la provincia. En Auñón, dos hermanos agricultores han hecho una almazara de aceite virgen de La Alcarria Baja, y al mismo tiempo es ecológico. No solo vende la aceituna para hacer aceite, sino que el último escalafón, el del consumidor, se lo están llevando ellos. Hay ganaderos de ovino que están llevando la leche a centrales para el transformado, pero también tenemos el mejor queso y de los pocos que se hacen en Guadalajara. Se encuentra en Brihuega, en Solanillos bajo el nombre "La Flor de Brihuega". El vino, sin embargo, va mucho más lento, porque se vende casi todo a granel a las bodegas, pero sería bueno que cada vez más saliera de los viñedos mondejanos en botellas para que el valor añadido se quede en los agricultores. Hay nuevas bodegas en Sacedón y Pioz que empiezan hacer las cosas bien. También hay empresas que se han gastado una cantidad ingente de dinero para llevar a cabo la trazabilidad de las gallinas y la puesta de huevos, empresas punteras a nivel nacional. En la industria pastelería, o en la de harinas, existe en Loranca una iniciativa peculiar, los padres se dedicaban a hacer harina para pan y ellos producen harinas específicas para cocinar, por ejemplo, para empanar, para freír, etc. También existen industrias cárnicas o de embutidos. Este tipo de iniciativas son las que tenemos que apoyar.

-Sí, y nuestra crisis del sector tiene que ver con el problema de precios y la climatología. Hay que entender que los agricultores están percibiendo el mismo precio por su trigo y por su cebada que hace 30 años, igual que el ganadero, sobre todo aquí, que tenemos una ganadería de ovino.

- Pero lo cierto es que los precios no se han visto afectados...

-No han cambiado. Para nosotros la crisis real es que tenemos menos cosecha este año. Es decir, tenemos un 50 por ciento menos de producto que el año anterior.

-¿Qué tal se presenta la cosecha?

Este año, Guadalajara ha tenido el invierno más seco que se recuerda en los cien últimos años, y salimos a la primavera por los pelos cuando, mira por dónde, llovió unos 100 litros. Teníamos las expectativas de tener una

“Tenemos que proteger nuestra agricultura y ganadería y podríamos comenzar por consumir productos de la tierra. En el área de FADETA tenemos todas las denominaciones de origen de la provincia”.

cosecha normal o regular, pero después de llover, en mayo ha hecho un calor insufrible, con temperaturas por

Si tienes un proyecto, necesitas saber

PROYECTOS AUXIABLES

- Proyectos de nueva creación
- Ampliación
- Rehabilitación
- Modernización
- Traslado

DOCUMENTACION A PRESENTAR

1. Solicitud cumplimentada en todos sus apartados, firmada por el solicitante de la ayuda.
2. Proyecto o memoria que incluya una descripción de la inversión o actividad, contribución al desarrollo de la zona, presupuesto de gastos e impacto ambiental previsto.
3. Cuando el proyecto implique obra civil, y así lo requiera el Ayuntamiento para otorgar licencia, deberá presentarse proyecto de técnico competente, visado por el Colegio correspondiente. Cuando la obra civil no afecte a la cimentación o estructura se estará a lo que exija el Ayuntamiento para el otorgamiento de licencia.
4. Cuando la inversión suponga la adquisición de bienes de equipo o prestación de servicios por importe superior a 12.000 euros, se presentarán como mínimo tres presupuestos, siendo este límite de 30.000 euros en el caso de obras.
5. Si el solicitante es persona física, fotocopia del NIF. Si es persona jurídica, fotocopia del CIF.
6. Fotocopia de la escritura de constitución en caso de sociedades mercantiles.
7. Documento en que se delegue el poder de representación al representante de la persona jurídica y copia de su NIF.
8. Declaración de otras ayudas obtenidas y/o solicitadas para la financiación del proyecto.
9. Declaración de otras ayudas recibidas que sean computables para la regla de minimis, reglamento CE nº 1998/2006, de la comisión, de 15 de diciembre de 2006, relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado a las ayudas de minimis, cuyo límite de intensidad de ayuda con carácter general se establece en 200.000€ en un período de tres ejercicios fiscales.
10. Declaración de que conoce y cumple la Recomendación 2003/361/CE de la Comisión de 6 de Mayo de 2003 sobre la definición de microempresas, pequeñas y medianas empresas, y empresas autónomas, empresas asociadas y empresas vinculadas (Diario oficial L124 de 20.05.2003); así como, se compromete a comunicar a FADETA, cualquier modificación que se realice en este aspecto en su empresa.
11. Declaración de que conoce y cumple las directrices comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (2004/C244/02); así como, se compromete a comunicar a FADETA, cualquier modificación que se realice en este aspecto en su empresa.
12. Declaración de que su empresa no es una empresa en crisis de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (CE) 800/2008 de la Comisión, de 6 de agosto de 2008; así como, se compromete a comunicar a FADETA, cualquier modificación que se realice en este aspecto en su empresa.

13. Acreditación del cumplimiento de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social y, en su caso, declaración/liquidación de impuestos y boletines de cotización, o autorización para su recabación electrónica por la Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural. En el caso de Ayuntamientos, declaración responsable de hallarse al corriente de pagos con la Hacienda Estatal y Autonómica, y la Seguridad Social.

14. Acreditación de la propiedad o capacidad legal de uso y disfrute de los bienes del proyecto con una duración mínima de 5 años.

15. Fotocopia de la documentación justificativa de haber realizado la solicitud de permisos, inscripciones, registros y cualesquiera otros requisitos exigibles por la normativa de aplicación para el tipo de actividad de que se trate.

16. En su caso, documentación que acredite el cumplimiento de ser microempresa.

17. Compromiso de creación o consolidación de empleo.

18. Compromiso de respetar el destino de la inversión durante al menos 5 años posteriores al último pago de la ayuda.

19. Compromiso de poner a disposición del Grupo, Comunidad Autónoma u Órgano de Control la documentación necesaria para que puedan verificar la inversión o gasto, hasta los cinco años siguientes al último pago de la ayuda.

20. Memoria de viabilidad del proyecto.

21. Certificado de existencia de consignación presupuestaria en caso de corporaciones locales.

22. Compromiso de aval bancario por el 100% de la ayuda concedida, en caso de ser beneficiario (excepto para las administraciones públicas)

23. Cualesquiera otros documentos que el Grupo estime necesarios para poder adoptar motivadamente la correspondiente Resolución.

INVERSIONES AUXILIABLES

- Adquisición de terrenos excepto en inversiones en explotaciones agrarias
- Construcción, adquisición o mejora de inmuebles
- Maquinaria, instalaciones, utillaje y mobiliario nuevos
- Elementos de transporte interno
- Costes generales como la redacción y ejecución del proyecto, hasta un 12% de la inversión total
- Implantación de equipos informáticos y nuevas tecnologías
- Adaptación normativa (posterior a 01/01/07)

LIMITACIONES

A. COMPRA DE TERRENOS

- 1.-Deberá existir una relación directa entre la compra y los objetivos del proyecto
- 2.-El coste no podrá superar el 10% de la inversión total
- 3.-Deberá aportarse un certificado de un tasador independiente cualificado

B. COMPRA DE INMUEBLES

- 1.-Deberá existir relación directa entre la compra y las objetivos del proyecto

- 2.- Deberá aportarse un certificado de un tasador independiente cualificado
- 3.-El edificio no tiene que haber sido objeto de subvención nacional o comunitaria en los últimos 10 años.
- 4.-la compra deberá ser autorizada por la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural
- 5.- El edificio no podrá destinarse a albergar servicios administrativos de carácter público.
- 6.-El coste no podrá sobrepasar el 25% de la inversión auxiliar.

BENEFICIARIOS A LOS QUE VA DIRIGIDO

- Empresarios individuales
- Microempresas
 - Menos de 10 trabajadores
 - Volumen de negocio anual balance general menor o igual a 2 millones de euros
 - Se excluyen de esta definición las dedicadas a la transformación de productos agrícolas y las de turismo rural por ser subvencionables a través de otras medidas.
- Sociedades de economía social
- Asociaciones y agrupaciones
- Corporaciones locales
- Cualquier otra formula de la legislación vigente

MEDIDAS

- Diversificación de actividades no agrícolas (311)
- Ayudas a la creación y desarrollo de microempresas (312)
- Fomento de actividades turísticas (313)
- Servicios básicos para la economía y la población rural (321)
- Renovación y desarrollo de poblaciones rurales (322)
- Conservación y mejora del patrimonio rural (323)
- Formación e información (331)

REQUISITOS GENERALES

- Estar dentro de las medidas a cofinanciar
- Ser viable técnica, económica y financieramente
- No haber iniciado la acción antes de solicitar la ayuda
- Respetar la legislación vigente a nivel europeo, estatal o autonómico
- Disponer de las autorizaciones necesarias de las administraciones públicas
- Respetar el medio ambiente
- Estar al corriente de pago con la Seguridad social, y la hacienda estatal , autonómica y municipal
- Realizar la inversión dentro de la zona de actuación
- Ser una microempresa:
 - A.-Número de empleados igual o inferior a 10 personas.
 - B.-Volumen de negocio anual (facturación) igual o inferior a 2 millones de euros.
 - C.-Volumen de activos del año (balance general anual) igual o inferior a 2 millones de euros.

- Mantener el destino de la inversión al menos 5 años, según marca la normativa

TEMPORALIDAD

- Fecha final de admisión de solicitudes 31 de octubre de 2013
- Fecha final de suscripción de contratos de ayuda:31 de diciembre de 2013
- Fecha final de pago de las inversiones o pagos subvencionables por parte de los titulares a los proveedores: 31 de octubre de 2015
- Fecha final de certificación de proyectos 30 de noviembre de 2015
- Fecha final de pago del Grupo a los titulares de proyectos, de la totalidad de la ayuda: 30 de noviembre de 2015.

AMBITO GEOGRÁFICO

ALBALATE DE ZORITA	IRUESTE
ALBARES	LEDANCA
ALCOCER	LORANCA DE TAJUÑA
ALHONDIGA	LUPIANA
ALIQUE	MANTIEL
ALMADRONES	MASEGOSO DE TAJUÑA
ALMOGUERA	MAZUECOS
ALMONACID DE ZORITA	MILLANA
ALOCEN	MONDEJAR
ARANZUEQUE	MORATILLA DE LOS MELEROS
ARGECILLA	EL OLIVAR
ARMUÑA DE TAJUÑA	PAREJA
AUÑON	PEÑÁLVER
BARRIOPEDRO	PASTRANA
BERNINCHES	PERALVECHE
BRIHUEGA	PIOZ
BUDIA	POZO DE ALMOGUERA
CASTILFORTE	POZO DE GUADALAJARA
CENTENERA	RENERA
CIFUENTES	ROMANONES
COGOLLOR	SACEDON
CHILOECHES	SALMERON
CHILLARON DEL REY	SAN ANDRES DEL REY
DRIEBES	SAYATON
DURON	SOLANILLOS DEL EXTREMO
ESCAMILLA	TENDILLA
ESCARICHE	TRILLO
ESCOPETE	UTANDE
FUENTELENCINA	VALDARACHAS
FUENTELVIEJO	VALDECONCHA
FUENTENOVILLA	VALDERREBOLLO
GAJANEJOS	VALFERMOSO DE TAJUÑA
HENCHE	YEBES
HORCHE	YEBRA
HUEVA	YELAMOS DE ARRIBA
ILLANA	ZORITA DE LOS CANES

El centro de discapacidad que soñó un niño se hace realidad en Millana

El centro para discapacitados físicos que la Fundación Virgen de la Fuensanta construye en Millana es “un proyecto romántico, sentimental y de agradecimiento”.

El espíritu del pequeño Crispulín alienta esta iniciativa solidaria que pretende contribuir al desarrollo intelectual y a la incorporación al mercado laboral de personas con discapacidad física en esta localidad alcarreña. Tan sólo contaba tres años cuando, fruto de una polio-mielitis, quedó incapacitado de su brazo derecho. Corrían los años 50 del siglo pasado y, por aquel entonces, existían pocas oportunidades en un medio rural hostil para un niño procedente de una familia humilde y con unas capacidades distintas. Crispulín fue creciendo viendo cómo su padre, que era jornalero de profesión, se desvivía por procurar que pudiera desarrollar su intelecto intacto. Era consciente de que Crispulín no podría labrarse un futuro en el campo pero, podía ganarse la vida en cualquiera de las parcelas en las que el principal motor no fuera la fortaleza física, sino la mental. Sin embargo, las dificultades propias de su enfermedad y la ausencia de medios, a todas luces escasos en la cotidianidad de un pueblo, hicieron que no pudiera estudiar una carrera. Cada piedra en el



camino fue alimentando paulatinamente su sueño de poder ayudar a aquellas personas que se encontraran en una situación similar, con el fin de lograr que fueran útiles para la sociedad.

El proyecto que lleva a cabo la Fundación Virgen de la Fuensanta en Millana es un sueño hecho realidad; un sueño que ha vivido durante 62 años en el corazón de aquel niño que un día se prometió a sí mismo trabajar duro para que su discapacidad no fuera un obstáculo en su vida personal, y con el paso de

los años, poder abrir las puertas de un centro que diera las facilidades que él no tuvo en su infancia a esos talentos que se encuentran escondidos e impedidos detrás de una minusvalía física.

Con esta iniciativa, ese pequeño luchador quiere agradecer, además, el apoyo que recibió en aquellos tiempos del pueblo que le vio nacer, que suplió las carencias materiales con cariño y comprensión lo que, asegura, le procuraron las armas necesarias para enfrentarse a una vida en la que “cualquier logro su-



Marisol Lope, alcaldesa de Millana, con las obras del centro a su espalda.

pone un 110 por ciento de esfuerzo”.

Los tiempos han cambiado mucho desde esos difíciles años 50 en los que tener una discapacidad significaba ser considerado como inútil para el funcionamiento de la sociedad, y depender siempre del cuidado de algún familiar. No obstante, el niño que un día soñó un mundo mejor para otras personas con sus mismos problemas, hoy entiende que es muy complicado “llegar a todos los sitios y de la forma correcta”, por lo que considera que siempre habrá quien necesite ayuda. “De ninguna manera se puede tratar como a un inútil a alguien por tener una deficiencia física, porque lo más importante que tienen las personas es el cerebro, y la sociedad está llena de discapacitados, por ejemplo, en el campo de la medicina, en la abogacía o en la música. Estos son los privilegiados, con una capacidad máxima, porque han tenido medios y lo han podido demostrar, pero cuántos hay que no han tenido esa suerte. Cuantas más oportunidades se les dé, más posibilidades habrá de recuperar esos talentos”, apunta.

Crispulín soñó con un centro en el que las personas con capacidades distintas pudieran encontrar las herramientas necesarias para poder desarrollar y alentar aquellos aspectos que no incentiva el sistema actual. Un lugar donde complementar los conocimientos adquiridos en la escuela o espolpear las actitudes artísticas, y todo ello con los apoyos necesarios. Ese niño es consciente de que la discapacidad extiende sus tentáculos por todas las capas de la sociedad, bien sea por una malformación congénita; por una deficiencia de-

El proyecto que lleva a cabo la Fundación Virgen de la Fuensanta en Millana es un sueño hecho realidad.

rivada de una enfermedad, o sobrevinida por un accidente. “La incapacidad puede llegar en cualquier momento”, avisa. Por eso es tan importante para él poner en marcha este centro, para ayudar a todas esas personas, pero también para tender una mano a esos familiares que sufren, como lo hizo su padre, debido a las consecuencias y los obstáculos que conlleva esa discapacidad.

De esta manera surgía hace 16 años la Fundación Virgen de la Fuensanta formada por aquellas personas que conforman el entorno del pequeño Crispulín, que durante los últimos tiempos ha estado sumando los fondos necesarios para sufragar esta infraestructura, con “un presupuesto de ilusión y de esperanza”.

Dinero es precisamente lo único que escasea en el seno de esta Fundación, “pero tenemos un proyecto muy grande, y nos sobra la ilusión y las ganas de trabajar”. Con muchos puñados de esfuerzo y, después de varios años, consiguieron adquirir un inmueble en la localidad. Posteriormente, el Ayunta-

miento de Millana les cedió unos terrenos aledaños en los que antiguamente se levantaban las escuelas. Finalmente, llegó ese momento mágico en el que la voluntad humana consigue que los sueños se hagan realidad y, hace apenas un mes y medio, las máquinas comenzaban a trabajar en el lugar.

Lo que empieza a ser una realidad es el caparazón del proyecto, un edificio dotacional de 1.600 metros cuadrados útiles que incluirá una zona residencial con 17 habitaciones y comedor, además de una sala de conferencias, con en torno a un centenar de butacas, una sala de exposiciones, aulas, y una biblioteca que atenderá las necesidades de los usuarios del centro y de los vecinos de la zona, “porque no me consta que exista una biblioteca municipal en ninguno de los pueblos de alrededor”. Con ello se pretende que las personas con discapacidad física que se beneficien de estas instalaciones puedan interactuar con otras que no tengan deficiencias de este tipo, con el fin de contribuir a una mejor comprensión e integración.

La Fundación espera que el milagro se obre en el mes de septiembre de 2013, y que como todavía sueña Crispulín, el centro empiece a tender puentes donde antes solo había enormes obstáculos, para lograr que esas personas discapacitadas puedan desarrollar sus talentos. A primeros de año, esperan convocar una serie de concursos desde el patronato en distintas disciplinas como pintura, fotografía o relato corto que sirvan que sirvan como un escaparate de cara a la inauguración del centro.

En este duro camino han contado con el apoyo de FADETA, que aprobó una subvención de 200.000 euros para contribuir a la causa. La intención de esta agrupación de acción local es que la Junta considere esta iniciativa como un Proyecto de Interés Regional (PIR), dotado con alrededor de 700.000 euros. “Sería maravilloso, pero no queremos construir castillos en el aire. Preferimos caminar con pasos pequeños,



En este duro camino han contado con el apoyo de FADETA, que aprobó una subvención de 200.000 euros para contribuir a esta causa.

pero seguros”, comentan desde la organización. La intención de este grupo de soñadores es “prometer poco, pero hacer mucho”. No obstante consideran que el futuro centro para discapacitados físicos reúne las condiciones necesarias para optar a esta subvención, “no solamente porque sea un proyecto social, sino porque vamos a contribuir al desarrollo rural de un sitio en el que no hay nada y se van a crear puestos de trabajo”, afirman.

En esta misma línea, la alcaldesa de Millana, Marisol Lope, destaca que “para nosotros este proyecto es una bendición, porque hay que tener en cuenta que se trata de un pueblo pequeño, con unos 80 vecinos, y los puestos de trabajo que surjan son muy importantes”.

El sueño de Crispulín ya tiene unos cimientos sobre los que asentarse, pero todavía queda lo más importante. El patronato de la Fundación tiene que nutrirse con savia nueva, y también con fondos que permitan dotar de contenido este caparazón. “Somos conscientes de que todo se mueve por dinero”, advierten, pero “lo primero que tenemos que hacer es empezar a trabajar para comenzar a transmitir esa ilusión, esas ganas y esos deseos”. Los recursos con los que cuentan en la actualidad irán destinados en su totalidad a levantar el edificio, mientras que la manera en que comience a caminar depende de “las ayudas que recibamos después de terminar la moto para poder venderla”, señalan. “Si nos quedan unos recursos de 200.000 euros empezaremos con unas becas modestas, con unos cursos para ayudar a los chicos, modestos; si tenemos una capacidad de 500.000 euros serán más ambiciosos. Vamos a poner una semilla con mucho esfuerzo, con mucho sacrificio, pero no sabemos si esa semilla va a tener mil espigas o la vamos a dejar solo en diez. La ilusión es que tenga muchas, pero aunque sean pocas, nunca va a faltar la entrega”.

FADETA aprueba una ayuda de 200.000 euros para el Museo de Tapices de Pastrana

El Grupo ha nominado además al proyecto de restauración y musealización de la Colegiata de Pastrana como de "Interés Regional", una calificación que, de ser ratificada por la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades, añadiría otros 330.000 euros más a la ejecución del proyecto procedentes en este caso de los fondos europeos para el desarrollo rural que gestiona el Gobierno Regional.



Un museo a la altura de la colección de tapices de Pastrana y del celo profesional y amor por el arte y la tierra de quienes los conservaron en el magnífico estado en el que nos han llegado desde finales del siglo XV, cuando fueron confeccionados en los telares de Paschier Crenier de Tournay (Bélgica), hasta la actualidad. Esta es la apuesta común para la Colegiata de Pastrana de la Parroquia de la Villa y del Obispado de Sigüenza, del Ayuntamiento, de la Diputación Provincial y de FADETA, el Grupo de Desarrollo Rural de la comarca de La Alcarria. >>>



>>> El lunes, día 5 de julio, después de una detallada visita guiada al lugar conducida por Emilio Esteban, párroco local, Ignacio Ranera, alcalde de Pastrana, Aurelio Montejano y Jesús Ortega, presidente y gerente de FADETA respectivamente rubricaron el acta denominada de “no inicio”, cuya firma es preceptiva para que los fondos europeos que gestiona el Grupo puedan contribuir a financiar la restauración del Museo de Tapices.

Ese martes FADETA aprobó en Junta Directiva una propuesta de sus servicios técnicos que daba luz verde a una subvención de 200.000 euros destinada a la ejecución material de las obras de restauración en el Museo de Tapices. La cantidad es la máxima que el Grupo puede conceder a una empresa de esta envergadura cuya ejecución material se acerca al millón de euros. En esa misma Junta FADETA nominó la restauración del Museo de Tapices de Pastrana como Proyecto de Interés Regional (PIR).

Ahora es la Consejería de Agricul-

tura y Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades la institución que debe ratificar ambas decisiones, calificando definitivamente la restauración del Museo de Tapices como PIR. El “sí” de Agricultura le añadiría otros 330.000 euros procedentes de fondos europeos para el desarrollo rural reservados para la ejecución de esta clase de proyectos a los ya comprometidos por FADETA. “A finales de septiembre o principios de octubre podríamos contar con la calificación como PIR del proyecto por parte de la Consejería”, aclara Jesús Ortega.

FADETA entiende que el Museo reúne todos los requisitos que exige un programa de desarrollo rural para adquirir tal consideración, puesto que generará empleo directo, recuperará y pondrá en valor un patrimonio histórico de valor incalculable y se convertirá en un reclamo turístico de primer orden. “Es el momento, hay capacidad económica, voluntad e interés de varias instituciones que se han puesto de acuerdo para convertir en hechos el

clamor popular para el proyecto salga adelante. Debe hacerse por el bien del turismo en nuestra comarca, y también en Guadalajara. Los tapices son de Pastrana y deben quedarse aquí. Sería una desgracia para nuestra provincia que acabaran lejos del lugar donde han sido conservados con tanto mimo durante siglos”, añade el gerente.

Por otra parte, cabe recordar que a mediados del mes de marzo se iniciaba el expediente para declarar la Iglesia Colegiata de Nuestra Señora de la



Asunción de Pastrana -sede del futuro Museo de los Tapices- Bien de Interés Cultural (BIC), un paso muy importante para poder acceder a los fondos del 1% Cultural procedentes del Ministerio de Cultura, lo que podría suponer un acicate para la financiación del proyecto.

Proyecto y plazos

El proyecto de renovación del museo en la Colegiata de Pastrana es obra de Francisco Jurado, un arquitecto de

reconocido prestigio que ha trabajado en la restauración de edificios históricos emblemáticos, por ejemplo en Lorca. Los planos de Jurado van a permitir duplicar espacios disminuyendo la altura de la planta baja actual para cedérsela a la primera o bajo cubierta. El arquitecto define así dos ambientes de parecida estatura, ambos accesibles a través de escaleras y ascensores, en los que se expondrá la colección de tapices.

La planta superior comunicará con

la sala en la que se muestra al visitante la orfebrería, los cálices y las reliquias de Santa Teresa de Jesús. El conjunto contará con condiciones museísticas del siglo XXI. Los tapices permanecerán en unas condiciones ambientales precisas y controladas para mantener el inmejorable estado de conservación en el que han llegado a nuestros días. El proyecto cuenta además con el beneplácito de la Comisión Provincial de Patrimonio y el Ayuntamiento de Pastrana ya ha expedido la licencia >>>



>>> de obras para dejar expedito su comienzo.

Todos los agentes implicados esperan que la restauración esté concluida para cuando los tapices retornen de su periplo internacional. Tras una gira que los condujo por Bruselas, Guadalajara, Lisboa, Toledo y Madrid, los tapices de la Colegiata de Pastrana emprendieron viaje a Estados Unidos. En estos momentos, se exhiben en San Diego donde permanecerán hasta el 9 de septiembre. Después del verano viajarán a Indianapolis, después de haber recorrido en sucesivas etapas norteamericanas las ciudades de Washington (desde el 13 septiembre 2011 hasta el 8 enero 2012) y de Dallas (desde el 5 febrero 2012 hasta 6 mayo 2012). Por últi-



na artística y un claro exponente del periodismo de la época, ya que son contemporáneos al rey Alfonso V de Portugal y narran las batallas de la conquista de las plazas del norte de África de Arcila y Tánger por parte de este monarca.

Muchos expertos aseguran que la de Pastrana es la mejor colección de tapices del mundo en estilo gótico flamenco. Se tejieron en Flandes por encargo de la Casa Real portuguesa y, según algunos historiadores, fueron tomados como botín en la batalla de Toro (1476). Otros estudiosos, sin embargo, sostienen que fueron un obsequio personal del rey portugués al gran Cardenal Mendoza. Lo que sí es constatable es que pasaron a ser propiedad de la familia y tras el matrimonio de doña Catalina Mendoza Sandoval con el cuarto duque, don Rodrigo de Silva, llegaron a Pastrana. La Colegiata se convirtió en sede de los tapices al no poseer el duque espacio para colgarlos en el Palacio Ducal, con lo que decidió legarlos al templo con la condición de que se sacaran cada año a las calles para embellecer la villa con motivo de la procesión del Corpus Christi. Su deseo se cumplió durante mucho tiempo.

Se trata de seis tapices de diez metros de largo por seis de ancho y temática bélica. Uno de los elementos más destacados como fuente documental es su asombrosa riqueza iconográfica: recogen armamento diverso de la época, estandartes y distinto material de guerra. Además, se aprecian las figuras del rey Alfonso V y de su hijo, el príncipe Juan, que aparecen revestidos de armaduras y en colores vivos en el primero de los tapices.

Concretamente, y por orden cronológico (entre 1457 y 1471) los seis tapices narran el Cerco de Alcazar Seguer; la Entrada en Alcázar Seguer; El desembarco de Arcila; El Cerco de Arcila; El Asalto de Arcila y La Entrada en Tánger.

mo, serán expuestos en la ciudad de Salem (entre el 3 febrero 2013 y el 5 mayo 2013) antes de volver a España: "Ojalá el Museo de Pastrana esté completamente restaurado ya", termina el alcalde de la Villa.

Los tapices

La enorme influencia de algunos de los personajes históricos que vivieron en La Alcarria hizo posible que durante dos de los periodos más sobresalientes de la civilización occidental, Renacimiento y Barroco, la villa se fuera llenando, poco a poco, de un sinfín de utensilios litúrgicos que son verdaderas joyas, prendas personales de inmenso valor, documentos que pudieron ser claves en un determinado momento de la historia

y ejemplares únicos de pintura y escultura sacra que forman parte de los fondos museísticos de la Colegiata de Pastrana.

De todo lo que hay allí, son los tapices de la colección de Alfonso V de Portugal los que gozan, con toda justicia, de mayor fama, junto con otras piezas de consideración como es el caso de la talla de un cristo tardorrománico, del siglo XIV, que se erige en el vestíbulo, procedente, casi con toda seguridad de la primitiva iglesia de los calatravos, levantada en aquel mismo lugar durante los años de la repoblación.

Restaurados magistralmente por la Fundación "Carlos Amberes", los tapices de Pastrana constituyen un ejemplo único dentro de esta discipli-

Brihuega: un lugar de leyenda

De las profundidades del valle que traza el discurso del río Tajuña emerge la localidad de Brihuega como un pequeño paraíso, un jardín del Edén pintado de vegetación y levantado sobre unos vetustos muros impregnados de leyendas e historia. Una picota, que designa a Brihuega como villa, se aposta a la entrada del pueblo, frente a los restos de las recias murallas que en otro tiempo fortificaron la ciudad. El parque de María Cristina, siempre lleno de vida, da sombra a los incansables pasos de los caminantes.

Entre las murallas de los siglos X y XI se abre la famosa Puerta de la Cadena, también denominada de Valdeatienza. Muy cerca, la fuente de los doce caños preside la Plaza de Herradores, a cuyas espaldas se extiende el lavadero municipal de 1920. El subsuelo de Brihuega está sembrado de manantiales y es muy habitual encontrarse con una fuente en cualquier rincón.

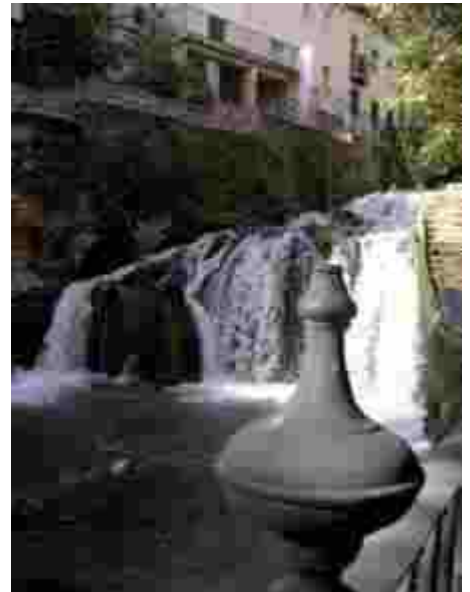
La Plaza del Coso centra la actividad de la villa. Dos monumentales fuentes jalonan la entrada, mandadas construir por Carlos III en el siglo XVIII en agradecimiento a la valentía de los brihuegos en la Guerra de Secesión. También levantó este monarca la antigua cárcel en 1781, que alberga la Oficina de Turismo. Completa este espacio el Edificio Consistorial, inaugurado en 1975 después de que el antiguo se hundiera durante una corrida de toros en 1730, y las cuevas árabes de los siglos X y XI. Las leyendas hablan de que los árabes las construyeron para escapar en caso de que la ciudad fuera asediada, y que existe una salida en algún cerro lejano, pero en la práctica han sido utilizadas como despensa para conservar vino, aceite y otro tipo de alimentos, ya que se mantienen a 11 grados de temperatura tanto en invierno como en verano.



El silencio invade el complejo del Castillo de la Piedra Bermeja, que contiene la iglesia de Santa María de la Peña, el mejor exponente del proto-gótico de la provincia, el Convento de San José, que alberga el Museo Mundial de Miniaturas del Profesor Max, y el Colegio de Gramáticos.

Saliendo por la Puerta del Juego de Pelota, gobierna el espacio la Plaza de la Muralla, inaugurada en 1965 por iniciativa de Juan Ruiz Pastor y ahora de propiedad municipal, que se mimetiza con los restos de muralla que se encuentra a sus espaldas, donde la puerta de Cozagón daba la

bienvenida a los arzobispos toledanos. La escalinata del parque del Molinillo conduce a las puertas de la Iglesia de San Miguel, rehabilitada como complejo cultural. Muy cerca, subiendo por la carretera, emerge la Fábrica de Paños del siglo XVIII, junto con sus magníficos jardines. Desde el zaguán se contempla la torre octogonal de la iglesia de San Felipe, sin duda la más bella de Brihuega, que nos devuelve a la entrada de la villa, donde comenzó este paseo salpicado de parques, fuentes, jardines y lugares románticos cargados de historias y leyendas para soñar.



Peces y gancheros dan la bienvenida al viajero en Trillo

Una nube de peces de acero da la bienvenida al viajero por su acceso noroeste, mientras un grupo de gancheros, también metálicos, hacen lo propio por su lado sudeste. Tal recibimiento da una primera idea de la estrecha relación de Trillo con el agua del Tajo y de su afluente, el Cifuentes. El bello municipio, frontera entre la Alcarria y el Alto Tajo, ofrece al turista una visita completa, pues logra aunar naturaleza, con historia, cultura y más servicios de los que cabría esperar en una localidad de poco más de 1.500 habitantes.

Entre su patrimonio destaca la iglesia parroquial, huella renacentista en la localidad; su puente sobre el Tajo, el mejor testigo de la historia de la villa; la Casa de los Molinos, el edificio más antiguo, ahora reconstruido; el Real Balneario Carlos III; los restos del Monasterio de Óvila, una verdadera joya arquitectónica emplazada en la pedanía trillana del mismo nombre; y los museos etnológico



y Prometeion, que muestran el pasado, el presente y el futuro del municipio.

Sin embargo, es el entorno natural el aspecto que más agrada al visitante. Las dos cascadas naturales que el Cifuentes dibuja a su llegada al Tajo son quizá los puntos más bellos. Permanecer durante algunos minutos disfrutando de la brisa fresca y húmeda que desprende el Chorrerón y acceder a través de una estrecha escalinata de piedra hasta la cascada de mayor altitud, es uno de los mayores placeres que presta la villa. También resulta muy gratificante dar un paseo por el parque lineal y fluvial que parte del puente sobre el Tajo y que termina, en su tramo más urbano, en las pistas de pádel

y la piscina municipal. Para los viajeros más deseosos de camino, el tramo puede alargarse muchos kilómetros 'río abajo' más, a través del paraje conocido como El Vivero. De Trillo nacen y mueren numerosas rutas senderistas. Una de ellas es la que alcanza las Tetas de Viana, un doble monumento natural desde el cual se puede vislumbrar una panorámica privilegiada de Trillo y todo su entorno. Se trata de una referencia para la comarca y de la formación gemela se dice en la zona un popular dicho: "Tetas de Viana, muchos las ven, pero pocos las maman". Y es que alcanzar su cima puede resultar harto cansado, pues el último tramo de subida es tan escarpado como bella la vista que se disfruta desde cualquiera de estas dos 'torres' naturales.

A todo ello se une una amplia oferta deportiva. El entorno es ideal para la práctica de la pesca y el piragüismo, los 'deportes municipales' por antonomasia, pero también existen instalaciones para la práctica de pádel, frontón, fútbol, 'skating', quads, ciclismo y motociclismo.

Volver al pasado en Cifuentes

Permanecer observando alrededor durante algunos minutos en algunas de las ubicaciones más emblemáticas de Cifuentes es como retroceder varios siglos en el tiempo, volviendo a épocas históricas en las que el municipio alcarreño consiguió un gran protagonismo gracias a la vida y avatares de personajes como el Infante Don Juan Manuel, la Princesa de Éboli o El Empecinado. Huella histórica que aún hoy es perceptible en la localidad de las 'cien fuentes', pues está salpicada de edificios como su castillo, el Convento de San Francisco, el Convento de Santo Domingo, la Iglesia del Salvador o la Ermita del Remedio, entre otros.

Su Plaza Mayor, triangular y originaria, muy probablemente, de la Edad Media, mantiene hoy el espíritu de intercambio y encuentro propio de su creación. También es el punto de partida perfecto para cualquier viajero, que enseguida querrá acceder, a través de unas anchas escalerillas al conjunto histórico-artístico compuesto por la Iglesia de El Salvador y su magnífico pórtico románico, uno de los mejores ejemplares de la provincia; el Convento de Santo Domingo y su Claustro Dominicano de San Blas, hoy restaurados y convertidos en espacio museístico y dependencias destinadas a celebraciones; y la Casa de los Gallos, hoy convertida en restaurante, donde se puede disfrutar del mirador desde el cual se observa una bonita panorámica cifontina, con su castillo, el de Don Juan Manuel, de fondo.

Hacia el otro lado de la plaza Mayor, por la calle del Remedio se llega a la Ermita del mismo nombre, que, antiguamente, también constaba de un hospital. De la parte hospitalaria hoy sólo se conservan las arcadas de uno de los lados del patio, integradas en la actualidad en un agradable parque que acoge numero-



sos conciertos y actuaciones culturales. A pocos metros se encuentra el Convento de San Francisco, con planta en forma de U y orígenes en el siglo XV, cuyos usos contemporáneos –escuela, teatro, cine y otras dependencias municipales- distan de aquéllos para los que fue concebido. Merece la pena una visita, sobre todo por la conservación de la antigua puerta de acceso a la Iglesia, el elemento de mayor valor artístico del conjunto. En los últimos años, el convento se ha sometido a un proceso de restauración que persigue convertirlo en un gran centro cultural.

Los restos de muralla aún visibles y la Puerta Salinera –la única en pie de las cuatro que daban acceso a la villa- dan

muestra de más vestigios de un prolijo pasado cifontino. Poco queda del castillo erigido por el Infante Don Juan Manuel en 1.324; sin embargo, la estructura, de planta cuadrada y cuatro torres en sus esquinas, sigue siendo el símbolo más representativo del municipio alcarreño. Pero Cifuentes no es sólo historia, es uno de los municipios más grandes e importantes de la Alcarria y, además, un lugar agradable por el cual pasear. El agua está muy presente y es un placer recorrer la zona conocida como Los Manantiales: el nacimiento del río Cifuentes manando del corazón de la villa. Su agua corre hasta llegar a La Balsa, otro reducto seminatural en pleno casco urbano.

NO TE LO PUEDES PERDER

AGENDA BRIHUEGA

CORRIDA DE TOROS DE PRIMAVERA

La Corrida de Primavera, que abre la temporada taurina de la provincia, es uno de los eventos más concurridos de esta fiesta en Brihuega. Durante esa tarde de domingo, la Plaza de la Muralla se convierte en una auténtica pasarela de color rosa. Se trata de un evento social que atrae a los principales protagonistas de las crónicas del corazón de nuestro país. Este año la corrida contaba con un cartel de excepción con las figuras de Juan José Padilla, Morante de la Puebla y Manzanares, pero finalmente tuvo que ser suspendida por una fuerte granizada.



14 DE AGOSTO. PROCESIÓN DE LA CERA

Las fiestas en honor a la Virgen de la Peña de Brihuega se celebran entre el 7 y el 21 de agosto. Uno de los actos más destacados es precisamente esta Procesión de la Cera que aúna elementos religiosos y populares en la tarde del 14 de agosto. La Virgen de la Peña sale en procesión acompañada por una comparsa de gigantes y cabezudos amenizada por la música de la banda briocense. Cuenta una tradición medieval que después de que la princesa Elima hallase la imagen la Virgen en una cueva cercana al Castillo de la Piedra Bermeja, los vecinos protagonizaron una procesión hasta una ermita apartada, a unos 4 kilómetros del pueblo, portando velas encendidas, que al cabo del trayecto no consumieron ni un gramo de cera.

16 DE AGOSTO- ENCIERROS DE BRIHUEGA

Los encierros de Brihuega cuentan con la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional. La fiesta taurina tiene un gran arraigo en Brihuega, concretamente, estos encierros por el campo están documentados desde el año 1584, y atraen cada año a más de 20.000 visitantes de toda España. Los astados salen desde la Plaza de la Muralla y son conducidos hasta el Parque de María Cristina, desde donde continúan por la carretera con dirección a las profundas praderas de La Alcarria, siempre acompañados por jinetes y corredores.

AGENDA DE TRILLO

JUNIO. FERIA CHICA-VACAS POR EL TAJO

Las Vacas por el Tajo se han ganado su declaración como Fiesta de Interés Turístico Provincial, un reconocimiento que el Ayuntamiento lleva solicitando de



JAVIER MUÑOZ/TOROSALCARRIA.COM

la Diputación Provincial desde el año 2010. Un fin de semana antes de San Juan, y en torno al río Tajo se reúnen en Trillo tres fuerzas de la naturaleza, el agua del río, la juventud y la fuerza y trapío del ganado bravo. En un espacio acotado en la ribera de en torno a ocho hectáreas, una media de 8.000 personas disfrutaban de las evoluciones de los mozos, que quiebran a las reses sin más amparo que el de sus propias facultades físicas y sin otro cobijo que el entorno. Además de las Vacas, un encierro por las calles y música en directo completan el fin de semana de la Feria Chica.

JULIO CULTURAL DE TRILLO

Durante el mes de julio, Trillo se convierte en un hervidero de propuestas, algunas deportivas, otras culturales, todas entretenidas que se van entremezclando a lo largo de los 31 días, casi sin solución de continuidad. Algunas de las que nunca faltan son el descenso en piragua del río Tajo, prueba puntuable para el Campeonato de Castilla La Mancha, el Concurso de Pintura Rápida, que retrata cada año los rincones del pueblo o el concierto de órgano de la pedanía trillana de Morillejo, que recupera una vez al año el sonido maravilloso del órgano de tubos del siglo XVII que el Ayuntamiento de Trillo restauró en el año 1996. Música en directo, exposiciones de manualidades y ciclos de conferencias completan una oferta que atrae cada año a más de 10.000 personas.

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A LA VIRGEN DEL CAMPO

La devoción que siente Trillo por su patrona, la Virgen del Campo, no cabe en Entrepeñas. Cada 8 de septiembre el pueblo entero se reúne en el encinar de la Ermita para mostrarle su fervor en una Misa en la que suele estar siempre presentes todos o casi todos los sacerdotes nacidos en Trillo. Esa misma devoción es la que ha restaurado por completo la Ermita, ya a la altura de la Virgen y de la fe que sus paisanos sienten por ella. Además de los actos religiosos, la celebración siempre tiene un marcado acento taurino y musical, con la actuación cada año y de forma gratuita de un grupo de renombre nacional.

AGENDA CIFUENTES

8 DE SEPTIEMBRE.

ROMERÍA A LA CUEVA DEL BEATO

Es una de las fiestas que con más cariño viven los cifontinos. La Romería a la Ermita de la Virgen de Loreto, también conocida como la Cueva del Beato por la leyenda que alberga el paraje, se celebra cada 8 de septiembre y se convierte en una jornada de encuentro, de convivencia y de alegría para los vecinos del municipio. Además de caminar hasta el lugar, que se encuentra a unos kilómetros de Cifuentes, los cifontinos celebran juntos una merienda, una subasta y pasan la jornada bailando y cantando en este emblemático espacio. Se trata de una fiesta declarada de Interés Turístico Provincial.

14 DE SEPTIEMBRE. FIESTAS DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

Como en todo pueblo de la Alcarria que se precie, las fiestas patronales, la Semana Grande del municipio es lo más esperado por los vecinos. En Cifuentes se celebran en el entorno del 14 de septiembre, festividad del Santísimo Cristo de la Misericordia, patrón del municipio. Actos religiosos, culturales, infantiles, taurinos y profanos se mezclan en unas jornadas de diversión y alegría en las que gozan de especial protagonismo los encierros matutinos por las calles, el Festival Taurino —que ya ha superado su XXX edición— y el encierro por el campo, al que acuden miles de personas llegadas de toda la provincia y fuera de ella.



ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE OCTUBRE.

FERIA TRADICIONAL

Todo el pueblo se vuelca y participa activamente. Éste es quizá el aspecto más relevante y el que sella el éxito, año tras año desde su recuperación, de la Feria Tradicional que Cifuentes acoge el último fin de semana de octubre. La villa regresa al medioevo para rememorar la vida en aquel tiempo. Exposición de ganado, exhibiciones de cetrería, demostraciones de oficios tradicionales, degustaciones de la gastronomía de la tierra, artesanía en la calle y otras muchas actividades lúdicas y culturales se funden en dos días en los que Cifuentes se llena a rebosar.



La idea la pones tú...


- ASESORAMIENTO
- AYUDAS A LA INVERSIÓN

EMPRENDEDOR RURAL

El camino que te lleva a convertir tus proyectos en realidad...

pasa por **FADETA**

...en **FADETA** encontrarás la solución a tus problemas



Paseo de Sacedón, 17
19134 Tendilla, Guadalajara
Teléfono. 949 29 82 16 - Fax 949 29 82 33

FEADER: EUROPA INVIERTE EN LAS ZONAS RURALES



UNIÓN EUROPEA



Cajas de España